

CG日本史系列 ②0 完整揭露將日本一分为二的史上空前大戰



決戰 關原

CG製作・成瀬京司

德川家康與石田三成激烈交戰
完整CG重現戰國最後的戰場

關原之戰／進攻伏見城
大津城籠城戰

大坂城西之丸／出動上杉征伐軍／田邊城圍城戰／上田之戰
河田之戰／攻陷岐阜城／大垣城與赤坂之戰／桃配山主陣營
雁尾山主陣營／松尾山城／直江兼續的戰鬥／佐和山淪陷



CG日本史系列 20 完整揭露將日本一分为二的史上空前大戰

決戰 關原

CG製作・成瀬京司

德川家康與石田三成激烈交戰
完整CG重現戰國最後的戰場

關原之戰／進攻伏見城
大津城籠城戰

大坂城西之丸／出動上杉征伐軍／田邊城圍城戰／上田之戰
河田之戰／攻陷岐阜城／大垣城與赤坂之戰／桃配山主陣營
屨尾山主陣營／松尾山城／直江兼續的戰鬥／佐和山淪陷

CG日本史系列 20 決戰 關原 完整揭露將日本一分为二的史上空前大戰



決戰 關原

【第一章】

關原之戰 前夕

大坂城西之丸／進攻伏見城／田邊城圍城戰
大津城籠城戰／河田之戰與岐阜城
從上杉征伐軍的出動到關原之戰的爆發

【第二章】

關原之戰 史上空前 東西兩軍的激戰

石田三成主陣營／德川家康主陣營／西軍的包圍／石田隊的奮戰
關原之戰圖屏風／屏風上的東軍與西軍
戰爭裝備與武器／小早川秀秋 背叛／島津的敵中突破
勝負在1天之內見分曉的史上空前大會戰

【第三章】

關原之戰後續處置

上杉軍團的休戰／佐和山淪陷
遍及全國的戰火餘燼延燒將近1個月
關原之戰 主要大名的動向
關原之戰相關城池與古戰場

ISBN 978-986-6023-61-3



NT\$ 199 HK\$ 62

9 789866 023613

楓樹林
PB
020

關原

將全國一分為二的空前大戰

統一戰國群雄的霸主豐臣秀吉，在慶長3年（1598）去世。對豐臣政權而言，最大的弱點就是繼承人秀賴年紀尚輕，這讓企圖趁虛而入欲搶奪天下的德川家康，與奮力維護豐臣政權的石田三成反德川勢力間，爆發關原之戰。那場戰爭與以往發生在戰國間的局部性戰爭不同，是一場將天下一分為二、全國大名就如字面所述般分裂成兩派的戰役。

秀吉死後，家康日漸專斷獨行，一方面推行婚姻政策，一方面加贈大名俸祿，開始為奪取天下鋪路。對於這種現象，率先帶頭反抗的就是會津的上杉景勝。景勝在其國內進行出兵準備時，卻遭到家康質問，最後家康更下令出兵討伐上杉。

正當響應家康號召的大名們率軍前往關東之際，石田三成也在大坂舉兵，他向全國大名發出檄文，以毛利輝元為總大將集結成「西軍」。對此，家康以一同出征的大名們為中心，將「東軍」集結在關東地區，全國的大名幾乎都各自表明立場，一場規模遍及全國的戰爭就此展開。

西軍首先出兵攻打東軍位於關西的據點，包括京都的伏見城、丹後的田邊城、伊勢的安濃津城，和近江的大津城等，他們計畫等到地盤穩固以後，再讓主力部隊前進到美濃，與家康一決勝負。

另一方面，已經集結在下野小山的東軍主力部隊，則調頭沿著東海道西行，率先攻下西軍的岐阜城。等到家康的主要部隊抵達後，東軍更決定以野戰的型式

與西軍交手，他們無視於西軍主力部隊所在的大垣城，反而把目標直接設定在大坂。察覺此事的西軍立刻自大垣城出發，搶先一步在關原上布陣，陣仗中可見毛利秀元、大谷吉繼和小早川秀秋等人的身影，而東軍則進入關原的正中央，布陣在西軍的包圍網中。東、西兩軍合計超過15萬大軍的激戰正式爆發，時間是慶長5年（1600）9月15日。雖然光從雙方的陣仗來看，西軍占有壓倒性的優勢，但實際在戰場上，西軍卻因毛利秀元的觀望態度以及小早川秀秋的反叛等事件而遭受重挫，使得東軍得以在一天之內順利取得勝利。戰敗的西軍武將們無法重振旗鼓，勢力更是一蹶不振，於是家康奪取天下之戰就此宣告結束。

本書的主題是要將關原之戰的全貌，用CG技術重現在各位的眼前。除了關原之戰外，還會加入全國各地的戰役，像是伏見城攻城戰、田邊城攻城戰、大津城攻城戰等西軍戰役；阻擋東軍機動部隊朝美濃進軍的上田城、岐阜城等戰役；遠在東北地區的西軍同盟上杉家獨自展開的一連串戰役等。

在視覺重現的工作上，我們盡可能地根據資料加以繪製，不過以目前現有的少數文獻資料和後人加工過的圖面資料來看，我們所能取得的戰爭或城郭資料並不完整，因此部分內容可能必須依靠我們自己的想像來補足，這一點還請各位見諒。



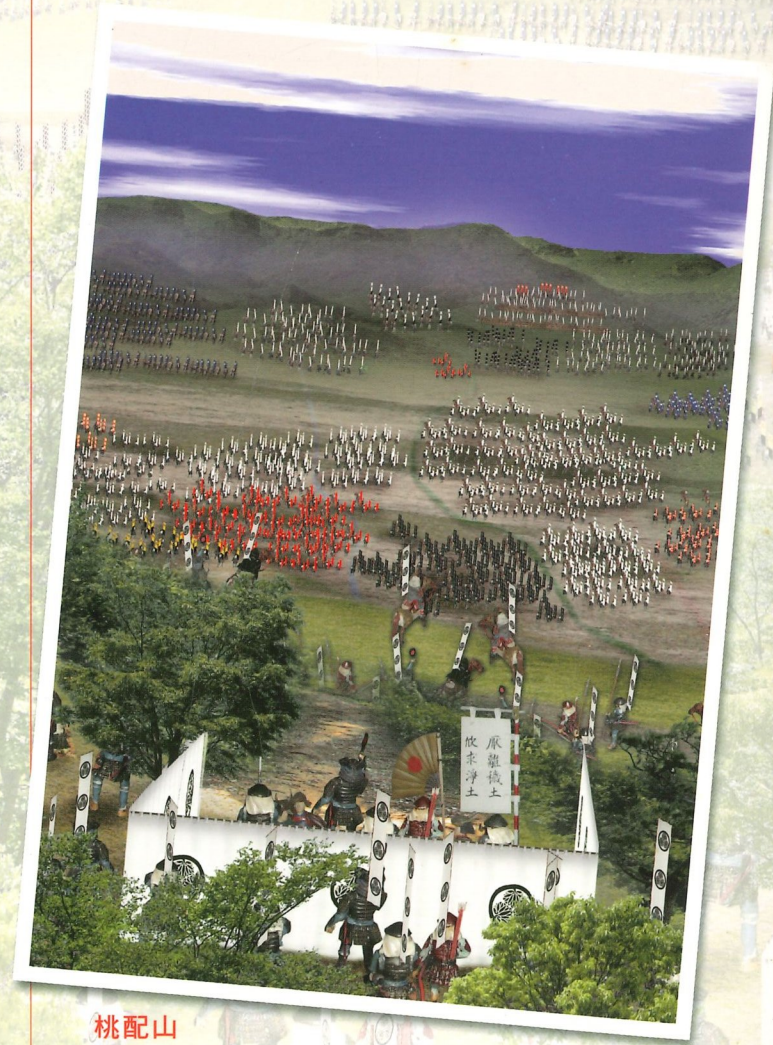
島津豐久慰靈碑



南宮山（左）與桃配山



雁尾山



桃配山

【第一章】

關原之戰前夕

- 04 大坂城西之丸
- 06 進攻伏見城
- 08 田邊城圍城戰
- 10 大津城籠城戰
- 12 東軍的進擊
- 14 從上杉征伐軍的出動到關原之戰的爆發

【第二章】

關原之戰

- 16 史上空前東西兩軍的激戰
- 18 石田三成主陣營
- 18 德川家康主陣營
- 20 西軍的包圍
- 22 石田隊的奮戰
- 24 關原之戰圖屏風
- 26 武將們的雄姿
- 28 關原上的戰爭實景
- 30 武器與裝備
- 32 小早川秀秋 背叛
- 34 島津的敵中突破
- 36 勝負在1天之內見分曉的史上空前大會戰

【第三章】

關原之戰後續處置

- 38 上杉軍團的休戰
- 40 佐和山淪陷
- 42 遍及全國的戰火
- 42 餘燼延燒將近1個月
- 44 關原之戰 主要大名的動向
- 46 關原之戰相關城池與古戰場
- 46 交通指南
- 48 關原之戰關聯年表

由家康興建的西之丸新天守

盤踞在西之丸的家康，恣意建造起一座小型天守。



西之丸的天守

家康從伏見遷居大坂一事發生在慶長4年(1599)9月28日，其後直到他為討伐上杉而於翌年6月16日離開大坂為止，他已在此度過將近1年的時間。傳聞中由家康派人增建的西之丸天守是此期間的政務中心。



大手門與西之丸

從大坂城正面玄關處的大手門進城以後，在抵達本丸前一定會先經過西之丸的前方。在緊鄰該通道的西之丸南端建有一座西之丸天守，人們即使想拜訪本丸的秀賴，也不得不順道走訪西之丸的天守。

西之丸的天守

4層高的天守規模雖小，卻位於大坂城的重要位置。



家康無視秀吉的遺言
捨棄伏見改以大坂作為政務中心

大坂城西之丸

關原之戰前夕

利用豐臣家內鬥的家康和他的敵手石田三成

第一章

本丸的天守

本丸是秀賴和其生母淀君生活起居的地方。



圖謀篡奪天下的家康
帶頭號召上杉征伐軍

當大岡秀吉於慶長3年(1598)8月18日去世之時，豐臣政權仍維繫著五大老(德川家康、前田利家、上杉景勝、毛利輝元、宇喜多秀家)及五奉行(石田三成、增田長盛、長束正家、淺野長政、前田玄以)的合議制。根據大岡的遺言，長老級的家康負責在伏見處理政務，利家則負責在大坂輔佐秀賴。

但大岡死後沒多久，豐臣家的內訌問題開始浮上檯面。以石田三成為中心的奉行派，和以加藤清正、福島正則為中心的武斷派，兩者之間的對立漸趨明顯。利家在世期間，豐臣政權勉強得以維持，但隨著利家在隔年間3月逝世，武斷派也開始追討三成，導致三成不得不卸下奉行一職，蟄居在近江的佐和山中。此時期的家康，正懷抱著對天下大業的野心，循序漸進地為將來鋪路。他不但靠著向來被禁止的婚姻政策籠絡得寵於豐臣的大名們，更加深奉行派與武斷派之間的對立，甚至占據大坂城的西之丸，自行展開朝鮮征伐一役的論功行賞。

除此之外，他還在理當繼承利家五大老順位的前田利長身上，冠以莫須有的謀反罪名。屈服於此計的利長交出生母作為人質，直到家康將人質帶進江戶城後事件才得以平息。

大名們對家康的種種行為深感不滿，且早已識破家康企圖篡奪天下的野心，其中最清楚表態的人，就是五大老之

一的陸奧會津120萬石太守上杉景勝。景勝回到自己國內以後，開始整建城郭、僱用浪人，著手進行戰爭的準備工作。即使受到家康質問，上杉家也毫不避諱地表現出反抗的態度，同時對其上京要求不予理會。

家康知道，若想奪取天下，勢必要引發大型戰爭，因此絕對不能錯過眼前的大好機會。他以上杉家對豐臣家不敬為由，召集全國大名討伐上杉。對家康來說，響應此次行動者即為同盟，其餘未響應的大名，則有剷除異己之必要，因此這趟討伐上杉之行，也是一次逼迫全國大名表態的好機會。風起雲湧的關原之戰，由此刻開始蠢蠢欲動。

德川在京都畿內留下的唯一據點

如棋盤棄子般被家康留下來的自幼輔佐在家康身旁的股肱之臣



伏見城與德川宅邸
伏見的德川宅邸雖然位於大手門附近，但在西軍兵臨城下前，鳥居元忠已放棄此處。他讓1800名士兵全都守在城內，除了大手門以外，也將其它城門牢牢緊閉，明顯展現出抵抗之意。

CG



伏見城松之丸

將梯子架在城牆上以入侵城內的西軍，和奮力抵擋西軍入侵的鳥居軍。由於兩方兵力實在懸殊，使得城內的鳥居軍逐漸失守，城池也在最後慘遭攻陷。



伏見城本丸

以寡敵眾的鳥居軍，在西軍入侵城池後逐漸無力抵抗，最後只得死守本丸，但他們始終呈現奮勇禦敵之姿，元忠直到西軍攻陷天守後才舉刀自盡。

下，他們勸元忠開城投降，但元忠堅持不予回應。沒多久，西軍開始發動總攻擊，卻遭到元忠底下的1800名城兵頑強抵抗，西軍除了無法掌控自己的軍隊以外，還受挫於眼前那座由太閤興建起來的堅固城池。

直到8月1日當天，伏見城依然沒有投降之意，此時由於有西軍的長束正家設法離間伏見城中的甲賀眾，導致城內發生叛亂，西軍才趁隙攻陷城池。元忠頑強抵抗到最後一刻才拔刀自刎而亡。

鳥居元忠誓死抵抗西軍的攻擊

進攻伏見城

西軍首戰即派出大軍強襲猛攻
但秀吉所建之城卻比預期更加堅固

為討伐家康而舉兵的西軍，在大坂集結超過10萬名兵力，打算先從京都畿內的東軍城池掀開戰爭序幕，大舉派兵直逼當時落入德川家手中的伏見城下。

西軍第一個攻擊目標是太閤身後留下的伏見城

當響應上杉征伐令的全國諸大名沿著東海道下行時，近江佐和山上的石田三成早在一旁伺機而動。三成趁著越前的大谷吉繼經過時，親自在他面前坦承其欲討伐家康之意。一開始持反對態度的吉繼，最後也加入西軍陣營。他們透過安國寺惠瓊取得毛利輝元的支持，向全國大名發出動員之檄文。東西兩軍的對立在此萌芽。

西軍推派輝元擔任總大將，將宇喜多秀家、小西行長、立花宗茂、長宗我部元親、島津義弘和小早川秀秋等人集結在大坂，超過10萬人的總兵力在當下立刻展開軍事行動。被列入他們首要目標的，正是當時已落入德川家康手中的京都伏見城。

家康為討伐上杉而動身前往江戶時，心裡早對三成等人舉兵一事有所準備，他知道伏見城熬不過西軍的攻擊，但若事先棄守伏見城，等於在向天下昭告自己的意圖，因此即使明知留下來的兵將們會葬身城內，家康還是指名要鳥居元忠身負留守伏見城的重責大任。元忠是從家康在今川義元手中擔任人質時期，就跟在家康身邊的股肱之臣，在西軍集結的那一陣子，島津義弘還曾來到伏見城，向元忠表示自己受家康之託，要一起坐鎮在城中，但他的要求被元忠拒絕，所以義弘才轉而投奔西軍陣營。

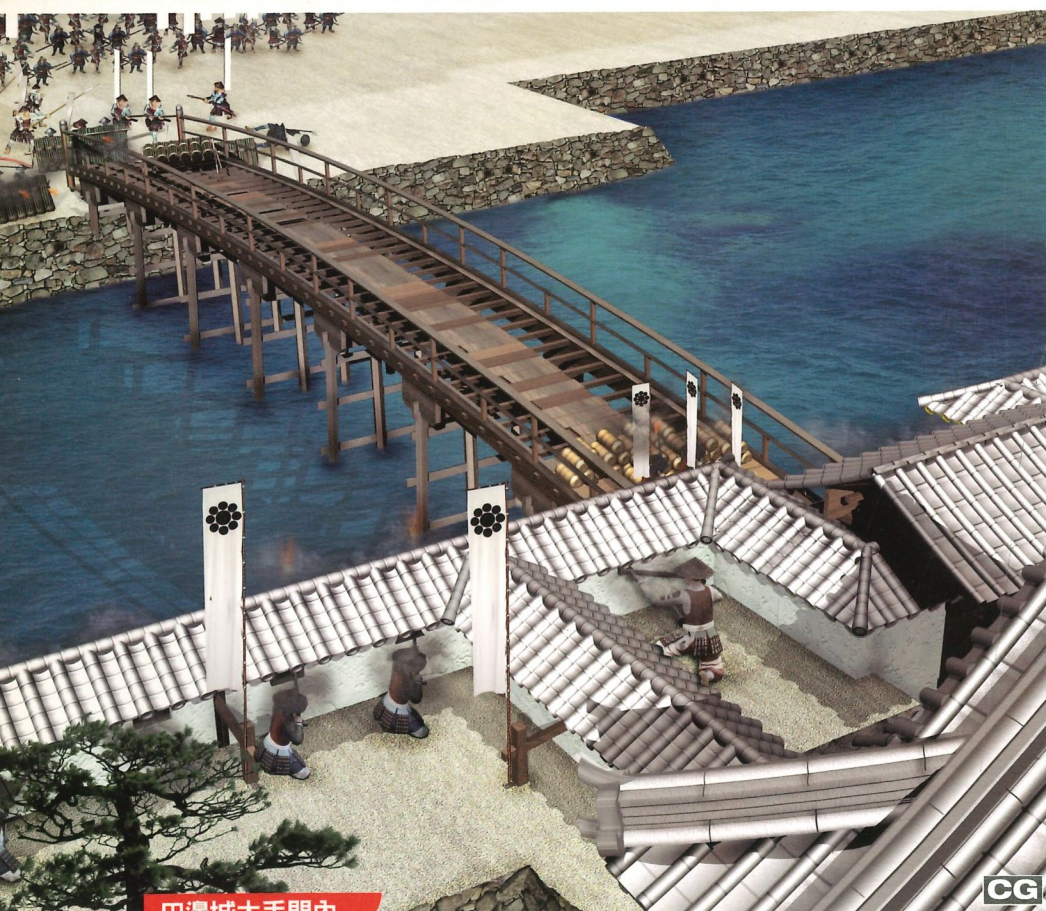
慶長5年（1600）7月18日，宇喜多秀家率領旗下4萬名西軍兵臨伏見城

細川幽齋擺出徹底抗戰姿態

破格由天皇家介入調停的攻城戰

田邊城本丸附近

田邊城的攻城軍，連總大將都是由區區3萬石封土的小野木公鄉出任。其餘參與這場戰事的織田信包、才村政廣、別所吉治等人，也都只是2萬石等級的小大名。



田邊城大手門內

雖然型態上屬攻城戰，但兩軍始終隔著大手門遙遙相望，從頭到尾也多以射擊方式相互挑釁，過程中並未出現任何精彩的戰爭場面。

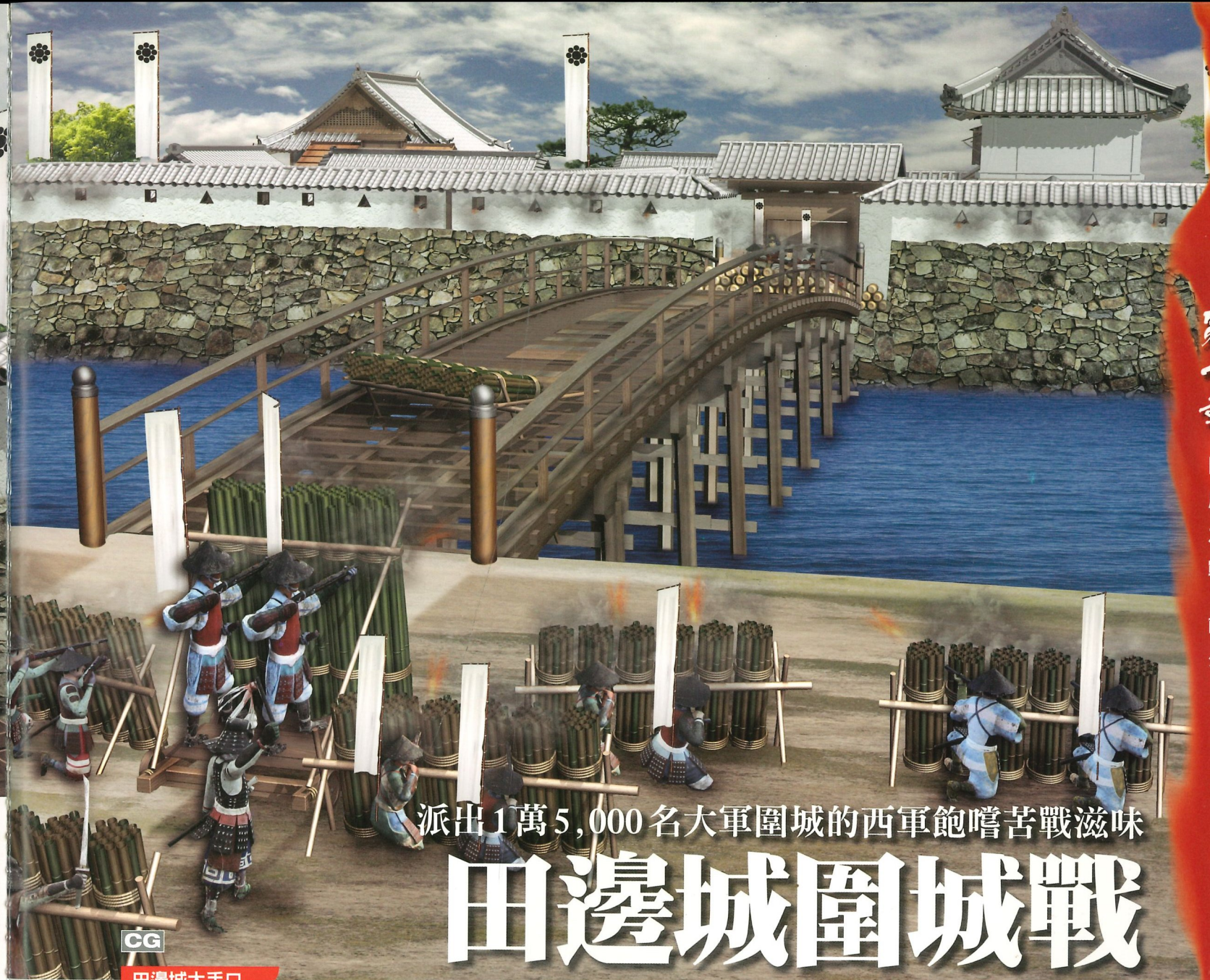
早時期使用的種子島火繩槍。由於緊閉城門的幽齋用盡其力避免與西軍在城外交手，使得西軍無法一舉摧毀田邊城，膠著的戰況甚至持續到9月仍未見突破。

負責指揮籠城戰的細川幽齋除了是一名武將外，同時也是當代一流的文人，在詩歌方面表現尤其出眾，與朝廷也素有往來。由於他是當時唯一一位能夠解讀《古今和歌集》的人，因此面臨死亡覺悟的幽齋，依循「古今傳授」的習

俗，將畢生絕學授予其弟子八條宮親王。聽聞此事的後陽成天皇相當惋惜於幽齋的知識，遂在9月12日當天敕令幽齋棄械投降。

鑒於天皇親自指示田邊城開城投降，幽齋只好放棄抵抗。負責傳令的敕使也將同樣的命令帶到攻城軍總大將小野木公鄉的手中。

幽齋讓出手中的田邊城後，該城終於成為西軍的囊中物，但西軍為了搶攻此城，卻足足耗費2個月之久。



派出1萬5,000名大軍圍城的西軍飽嚙苦戰滋味

田邊城圍城戰

田邊城大手口

西軍諸將企圖以火槍攻破大手口，但四射的流彈並未能使西軍有所突破。火槍配備率極低的攻城軍在城兵的槍林彈雨下節節敗退。

集結在大坂城的西軍開始進攻鄰近的東軍諸城

身為當代一流詩歌創作者的武將細川幽齋不但不理會投降勸告，還讓西軍1萬5,000名大軍苦戰長達60天，其戰事在全國多起關原之戰中，堪稱是場前無古人後無來者的特例。

武士間的鬥爭 朝廷出面勸降

豐臣家武斷派與奉行派之間的摩擦，雖導致東西兩軍相互對立，但最初的導火線其實是發生在秀吉晚年的文祿慶長之役。當時武斷派的加藤清正、福島正則等人出兵朝鮮，在戰場上流血流汗，但奉行派卻以軍事監督身分出現，更向秀吉稟報武斷派的行動不夠確實，使兩派人馬對立情況加劇，尤其朝鮮之役後，大名們未獲得任何土地獎賞，更讓武斷派的人心生不滿。

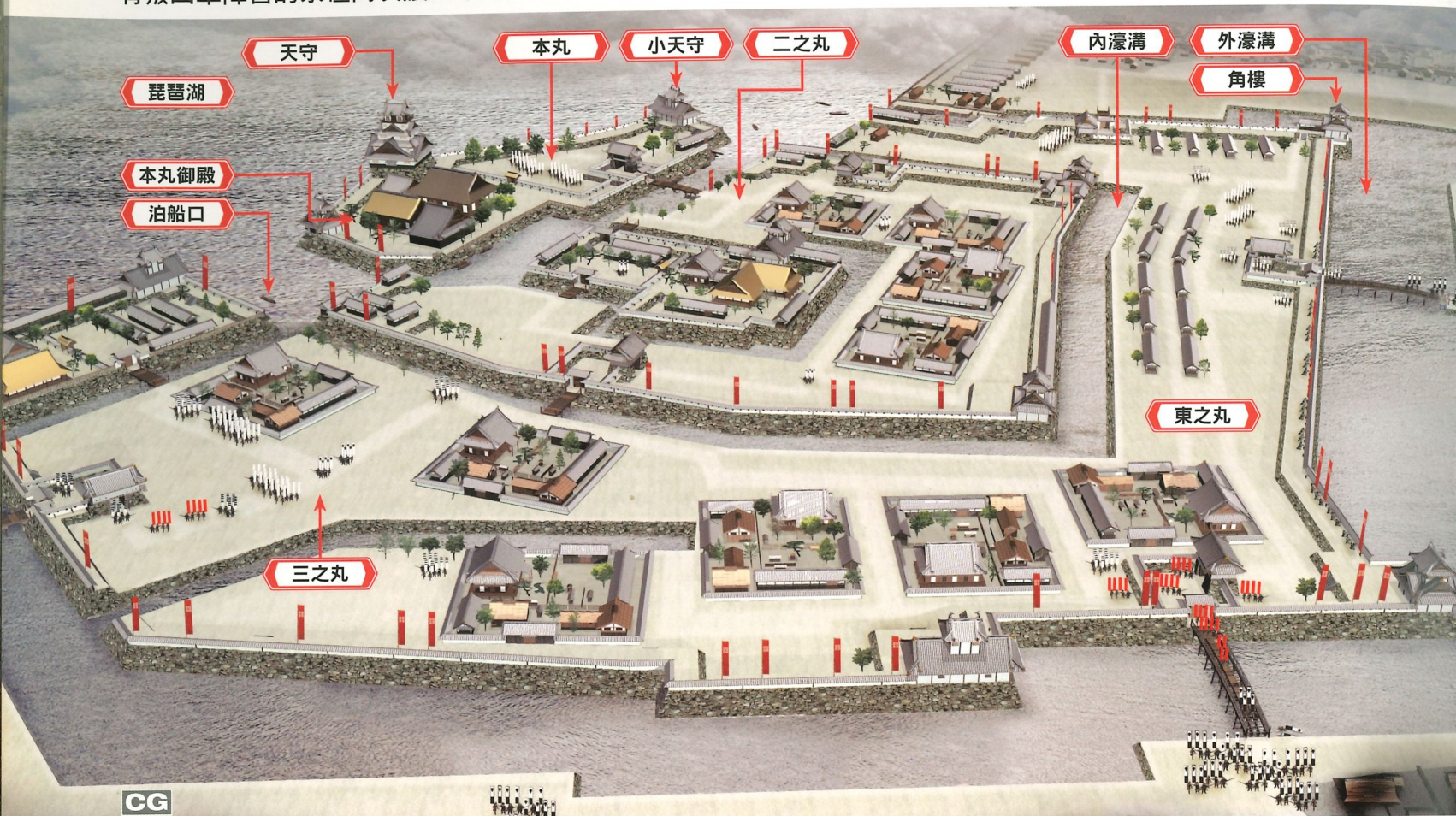
當西軍在大坂舉兵時，武斷派的武將全部加入東軍陣營，其中一名武將細川忠興的領土就位於京城附近的丹後宮津，因此對計畫自畿內開始掃蕩的西軍來說，宮津理所當然成為他們的攻擊目標。於是，集合了丹波福知山的小野木公鄉等丹波但馬地區大小名的西軍隊伍，率領著1萬5000人的軍隊，在7月18日當天朝丹後直攻而去。

當時，細川忠興正因德川家康的號召出兵關東討伐上杉，留守在城中的人是忠興的父親，也就是戰國時代屢次為信長投身戰場的細川幽齋。幽齋在得知西軍逼近的消息後，放棄難守的宮津城，帶著500名士兵躲進位於現在的舞鶴市的田邊城，明擺出不願投降、抗戰到底的姿態。

攻城軍雖然圍起田邊城發動攻擊，但這支軍隊的組成份子全屬西軍中戰意較低的大名，而且隊伍人數雖多，裝備卻不堪一擊，據說有些大名手中還只有古

京極高次在大坂城舉旗造反

背叛西軍陣營的京極高次讓西軍的出擊計畫遭遇重挫



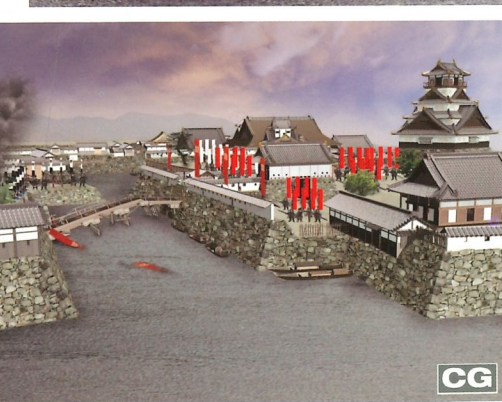
大津城大手口

利用湖水作為防禦濠溝的大津城，其大手口是唯一可侵入城內的途徑。

大手口的攻防戰

敵軍利用大手口外的木橋朝城內進攻，先是一步一步地接近大手門，並用竹柵抵擋槍彈，再以大量的火槍兵壓制住城兵，最後終於成功攻入城內。

大津城本丸



大火蔓延城內

隨西軍的攻勢展開，大火在城內四處延燒，轉瞬間已蔓延至本丸。

大津城天守閣

大津城的天守閣聳立於琵琶湖上，坐守在此城中的京極高次戰意並不旺盛，但由於他的親弟弟京極高知已經加入東軍陣營，因此高次也無意向西軍投降。



直至关原之戰爆發前一日才結束的籠城戰

大津城籠城戰

在猛將立花宗茂的攻擊下
捱過長時間籠城戰的大津城

進入9月以後，突然從西軍倒戈向東軍的大津城京極高次，因挺身力阻西軍大軍，而立下足以與上田的真田昌幸相匹敵的顯赫戰功。

在大津城出師不利的
西軍1萬5000名精兵

關原之戰時，西軍兵力分散多處，其中因未能及時趕到主戰場而最令西軍感到扼腕的一支軍隊，就屬參與大津城攻城戰的1萬5000名精兵，當中不乏毛利元康、立花宗茂、毛利秀包等戰意甚堅的大名，甚至有傳言指出，當時吉川廣家已和家康暗中串通好，才會設局讓家康最不想在戰場上見到的立花宗茂遠離主戰場。

大津城是坐擁6萬石領土的京極高次之居城。高次一開始加入西軍，負責在越前守備前田利長的入侵。他的妻子是淺井長政的遺孤，大姊是秀賴的生母，二姊則是德川秀忠之妻，立場複雜的他，還同時受到秀吉正室高台院等人的鼓吹，要求他「加入德川家的陣營」，最後他只好一聲不響地退出越前的戰場。9月3日返抵大津城的高次，對進軍美濃的西軍而言，等於是在原有版圖背後突然冒出一處東軍據點。

不滿於高次態度的西軍，派出以毛利元康為主將的大軍前往大津城，在9月7日將大津城重重包圍。西軍最初曾勸其開城投降，但不願開城的高次始終表現出曖昧不明的態度，導致西軍白白浪費掉許多時間，最後當西軍正式展開攻擊時，已經是9月10日以後的事了。攻城軍強勁的攻擊，使高次的戰意在短短3天後蕩然無存，並在14日當天開城投降，但此時的立花宗茂一行人卻也已來不及趕赴關原主戰場了。

兵分二路的東軍

東軍的進擊

東軍收到西軍舉兵之彙報後，立即停下手頭上杉的腳步，轉向趕往即將爆發決戰的可能地點美濃。兵分二路的東軍，分別取道東海道及中山道，東海道的隊伍一路行軍順利，但中山道的隊伍卻在途中遭到真田昌幸阻撓。

上田之戰

上田的真田昌幸出手擾亂行經中山道的秀忠軍

真田昌幸的阻撓

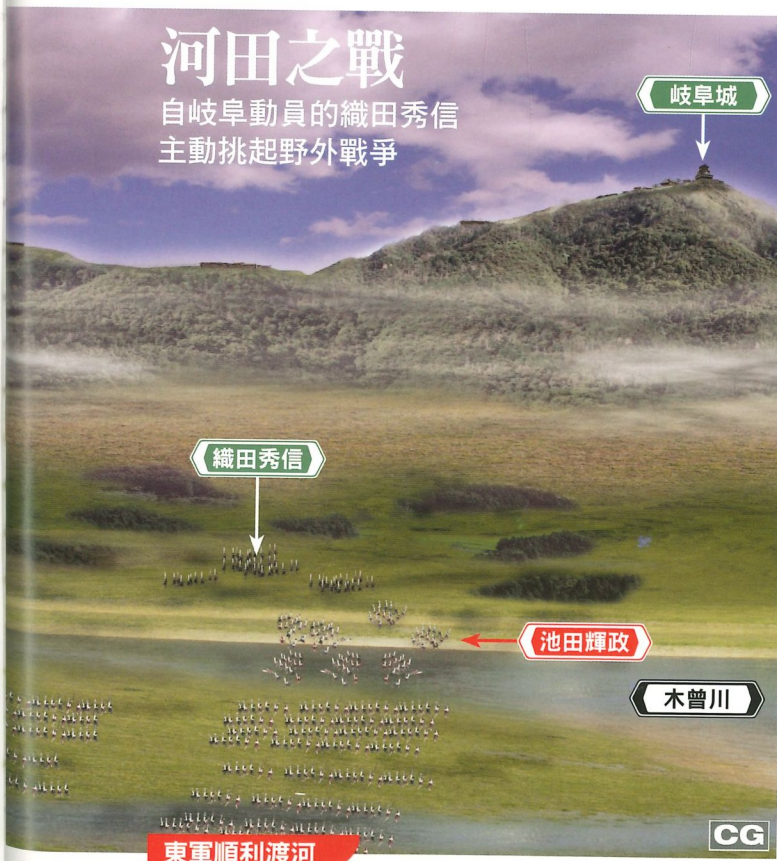
信州上田的真田昌幸支持西軍，主動挑釁行經附近的德川秀忠軍。他刻意讓對方攻打自己的城池，好拖延秀忠軍抵達關原主戰場的時間。



CG

河田之戰

自岐阜動員的織田秀信主動挑起野外戰爭



CG

東軍順利渡河

織田秀信不顧重臣木造具政等人的阻止，一意孤行地派兵至河田迎擊東軍。然而輕易就讓對方渡過川水的織田軍，卻在還來不及反應的時候就被對方完全擊潰。

以岐阜城攻城戰為前哨戰 由東軍取得壓倒性勝利

在西軍起義的同時，支持德川家康的大名們正集結在下野的小山，他們在收到彙報後，立即召開軍事會議，決定暫時中止討伐上杉的計畫，改將目標轉向京城。

人數約8萬的家康主力部隊從東海道西行，德川秀忠的4萬大軍則由中山道進軍。中山道軍在途中攻擊真田昌幸的上田城，但這項錯誤的決定卻導致他們來不及趕上最重要的關原之戰。

取道東海道的主力部隊，首先抵達清洲的是與豐臣家關係斐淺的大名們，以及其所率領的約5萬人次大軍。他們未等到家康自江戶出發，就先在8月22日帶著4萬大軍直接進攻岐阜城。岐阜的織田秀信雖是信長的長孫（乳名三法師丸），



德川秀忠（畫像提供：東京大學史料館、真田氏藏書）

但年紀尚輕的他還不懂得判斷情勢，不但捨棄籠城戰術更發出攻擊指令，派士兵們在木曾川畔的河田迎擊東軍。順利渡河的池田輝政手下2萬名東軍，沒三兩下就打破織田軍，結果織田軍的人馬一個個從戰場上逃跑，連堪稱堅固不摧的岐阜城也在1天之內淪陷。而人在江戶的家康得知岐阜城淪陷後，才從江戶出發前往美濃。

大垣城

西軍企圖在美濃的大垣防堵東軍



CG

大垣城淪陷

關原之戰的隔天，由三成女婿福原長高等人所駐守的大垣城，因城內秋月種長等人的背叛，使城池輕易淪陷在東軍手中。



CG

坐守赤坂之陣的東軍與 大垣城內的西軍持續對峙

攻陷下岐阜城的東軍並未多作停留，繼續西行直到由石田三成所守備的大垣城北方——赤坂才停下腳步。當時已是8月24日，東軍在此改採等待家康抵達的策略。那個時期，大垣周邊的西軍只有石田三成、小西行長和島津義弘3隊，總兵力約1萬人，因此對三成來說，眼前的4萬東軍使他們不得不採取長期固守大垣城的策略。9月1日從江戶出發的家康，在14日抵達此處的赤坂之陣，西軍也在同一期間把原本布署於伊勢和越前的軍隊調來大垣。2日左右抵達的大谷吉繼等越前派遣軍布陣在關原的山中村，其後毛利秀元、長宗我部盛親等人亦趕到南宮山，最後宇喜多秀家也進入大垣城，決戰的時刻終於到來。

Column History

大垣城

今已重建的大垣城天守閣



如今的天守閣中展示有關原之戰時期的模型，人們可以在此看到當時的大垣城模樣。

現在的大垣城雖只保留下本丸的部分，但據說其中的天守是依照當年的模樣重建而成。

曾被列入國寶的天守也因空襲而燒毀

大垣城興建於西元1500年前後，其中的天守卻是慶長年間的產物。當時的城主是伊藤盛正，他在關原之戰中屬於西軍陣營，與三成一同自大垣城出兵參與關原主戰事。後來大垣城雖由福原長高、熊谷直盛、太田一吉和秋月種長等人留守，但秋月種長卻在家康的籠絡下起兵造反。熊谷直盛、福原長高等人遭到暗殺，大垣城也在幾乎未引燃戰火的情況下輕易淪陷。躲過戰火摧殘的天守被保存下來，在整個江戶時代都屬於戶田氏的居城，且即使明治時代發出廢城令，天守仍是唯一未遭摧毀的建築。天守雖於昭和11年（1936）被指定為國寶，卻在昭和20年（1945）因空襲而燒毀。後於昭和34（1959）修復外觀並重建。

支援軍團長途跋涉的補給軍

軍團的長途跋涉從慶長5年(1600)7月開始持續到9月為止



關原之戰時，東西兩軍的隊伍皆曾長途跋涉。負責補給事務的後勤隊，主要藉由馬匹和人力搬運糧食與槍彈等物品。以總兵力6,000人的福島正則隊為例，後勤隊成員就多達500人以上。

◆關原之戰前的全國戰役

戰事名	西軍大將	西軍人數	東軍大將	東軍人數	詳細情形	勝利方
7月18日 伏見城攻城戰	宇喜多秀家	約4萬	鳥居元忠	1800	在大坂起義的西軍出兵攻打畿內唯一的德川家據點伏見城，但在城將鳥居元忠的奮戰下，西軍直到8月1日才攻陷城池。	西軍
7月20日 田邊城攻城戰	小野木公鄉	1萬5000	細川幽齋	500	西軍的小野木公鄉率領手下軍隊包圍由東軍細川幽齋駐守的丹後田邊城，但雙方在朝廷的介入下，於9月12日談和，西軍並未攻陷該城池。	西軍
8月2日 大聖寺城攻城戰	山口宗永	1500	前田利長	2萬5000	目標直指美濃的東軍前田利長，在進軍途中攻擊加賀的大聖寺城，城主山口宗永奮死抵抗，最後戰死在城中。	東軍
8月9日 淺井嘸之戰	羽丹長重	3000	前田利長	2萬5000	打算返回金澤的前田軍被小松城城主丹羽長重突襲，雖然東軍人數將近西軍人數的10倍，但側面攻勢奏效使西軍大敗東軍隊伍。	西軍
8月22日 竹鼻之戰	杉浦重勝	500	福島正則	1萬6000	自清洲出發進擊岐阜的東軍，在途中對竹鼻城展開攻擊，寡不敵眾的西軍於稍作反擊後便棄城逃亡。	東軍
8月22日 河田之戰	織田秀信	6500	池田輝政	1萬8000	岐阜城城主織田秀信捨棄籠城戰術，選擇直接在外與東軍的池田輝政正面交鋒，最後在頃刻間被東軍擊潰。	東軍
8月23日 岐阜城攻城戰	織田秀信	約2000	池田輝政	約2萬	在河田之戰中戰敗的士兵陸續逃離岐阜城，其餘守城中的士兵雖曾加以抵抗，但仍在1天之內淪陷。	東軍
8月25日 安濃津城攻城戰	宇喜多秀家	3萬	富田信高	1700	企圖平定伊勢的西軍派兵包圍東軍富田信高的安濃津城，並以壓倒性的兵力發動強烈攻擊，迫使東軍開城投降。	西軍
9月6日 上田城攻城戰	真田昌幸	3500	德川秀忠	4萬	信濃上田城的真田昌幸出手阻撓由中山道進軍美濃的德川秀忠軍，受其挑釁影響的秀忠最後未能趕上關原之戰。	西軍
9月10日 大津城攻城戰	立花宗茂	1萬5000	京極高次	3000	立花宗茂、毛利秀包等人舉兵包圍大津城，該城主京極高次原本屬於西軍陣營，後來卻臨陣倒戈，最後大津城直到9月14日才被西軍攻陷。	西軍
9月12日 畑谷城攻城戰	直江兼續	2萬7000	江口五兵衛	300	上杉景勝的家老直江兼續開始率兵北上，企圖打倒山形城的最上義光，並在1日之內攻下位於國境交界的畑谷城。	西軍
9月14日 杭瀨川之戰	島左近	1300	中村一榮	約2000	東西兩軍對峙於大垣城及赤坂期間發生的小型戰事，石田三成的家老島左近主動挑釁中村隊後再將其擊潰。	西軍

在關東周圍的，則有三成的西軍、會津的上杉，以及同一陣線的岩城、小野寺、佐竹等勢力。在那樣的情勢下，家康選擇把結城秀康的3萬兵力安排在宇都宮防守上杉，其餘的軍隊一律西上，準備與西軍的主力部隊展開決戰。

等待中山道軍，是因為考量到萬一東軍戰敗時，秀忠的4萬大軍還可以當作預備戰力。另一方面，西軍同樣也有大坂的3萬名毛利輝元軍、攻陷大津城的1萬5000名立花宗茂軍，以及田邊城的1萬5000名預備兵力。無論如何，此時的家康最不願面對的就是看到立花宗茂隨豐臣秀賴出現在美濃的戰場上。



黑田長政
(畫像提供/福岡市博物館)

黑田長政以其深入東軍豐臣諸將間的身分發揮策士手腕。



石田三成
(畫像提供/長濱市長濱城歷史博物館)

領土僅19萬石的石田三成其實是西軍真正的操盤手。



德川家康
(畫像提供/岡崎市美術館)

計畫奪取天下的德川家康，在軍事行動的背後，同時積極施展政治策略。

德川家康發布上杉征伐令時，幾乎全國大名都群起響應這場行動，陸續派兵前往關東，但並非所有的大名都能夠迅速行軍。正好在那個時候，石田三成燃起反家康的狼煙，許多九州、中國或四國的大名們都還在進軍關東的途中，三成便趁他們經過自己的領土近江附近時將隊伍攔下，說服對方加入自己的陣

在舉旗表態的抉擇上 屢試屢錯的全國大名



宇喜多秀家
(畫像提供/岡山城天守閣)

為了豐臣家的存續，受領有豐臣姓氏的宇喜多秀家毫無二心地全力投入戰事。

在三成登高一呼的慶長5年(1600)7月中旬，全國大名幾乎已壁壘分明，西國之中雖有不少東軍大名，但大多都正出兵關東，留下來的唯一戰力大概只有肥後的加藤清正而已，其餘東軍戰力皆集中在關東地區。圍繞

線，因此西軍的大名多來自西國，東軍大名則多來自東國。在那個當下，大名們為了使家系得以延續下去，不得不做出重大的決定，很多大名甚至把家族一分为二，分別加入兩方陣營，好在勝負揭曉時，不至使整個家族絕後。例如信濃的真田家是由一家之主昌幸和次男幸村加入西軍，長男信幸加入東軍，且各自在其陣營扮演重要角色；加賀的太守前田家同樣一分为二，家長利長屬於東軍，其弟利政屬於西軍；另外還有讚岐的生駒、阿波的蜂須賀、志摩的九鬼等，也都切割成兩派；此外，像是常陸的佐竹義宣或肥前的鍋島直茂等西軍大名，也都因各自的父親選擇加入東軍而無法在戰場上盡力發揮。

全國的戰力逐漸集中在美濃的關原地區

從上杉征伐軍的出動到關原之戰的爆發

Column History

杭瀨川

大垣與赤坂的中間地帶
島左近勇猛奮戰的古戰場

家康在9月14日抵達赤坂，島左近和明石全登為了鼓舞西軍士氣的士氣，主動橫越杭瀨川發動攻擊，先是把中村一榮的隊伍引誘出來，再奮力擊潰對方。發生戰事的古戰場位於大垣城與赤坂正中間一帶的杭瀨川，是一條兩岸建有堤防、整治工程完善的靜謐川水。



杭瀨川之戰的遺址上工廠林立，看不到任何石碑或導覽板的蹤影。

赤坂之陣

中山道的赤坂驛站
約4萬大軍在此待命

東軍攻陷岐阜城後，一路進軍至赤坂，在背靠小山的中山道赤坂驛站附近布陣，與大垣城中的西軍相對峙。東軍雖然在此持續等待家康的出現，但西軍卻處於無法採取攻勢的狀態。當時東軍軍營所在的小山如今已成為一座墳場。



舊中山道的街道一角設有一塊小小的赤坂主陣營遺址石碑。

※各武將的名稱標示，紅色代表東軍，綠色代表西軍，米色則代表見機行事的隊伍。



第二章 關原之戰

史上空前 東西兩軍的激戰

在井伊直政隊
開出第一槍以前的關原

家康主陣營視野下的關原

從德川家康主陣營的桃配山山頂所見
關原開戰前一刻的大軍分布



盔甲軍正悄悄朝東方移動，原來是一心認為由福島正則擔任先鋒對德川家不夠體面的井伊直政隊。50名騎兵陪著初上戰場的直政女婿，同時也是家康之子的松平忠吉，掠過先鋒的福島隊旁，想藉由寡兵招攬自己人誤以為是斥候，而忽略掉直政隊搶奪先鋒的目的。

當衝出東軍陣營的井伊隊正準備在西軍面前側身迴旋時，關原上的濃霧突然散去，注意到井伊隊靠近的西軍早已擺好迎擊姿態，直政見此情形，順勢下令開槍，那一槍不僅直射宇喜多秀家隊，也宣告了關原之戰的正式開始。

分布在關原上的東軍幾乎被西軍包夾，第1段從北數來分別是黑田長政、細川忠興、加藤嘉明、田中吉政，南側安排了福島正則、藤堂高虎、京極高知，第2段有生駒一正、織田有樂齋、金森長近等隊，南宮山麓的桃配山則為德川主隊的3萬大軍，再往東一點是負責替南宮山壓陣的池田輝政和淺野幸長，總兵力大約是8萬人。

9月15天一亮，雨勢已然停歇，關原之上濃霧瀰漫。在大霧之中，有一支紅

布陣。西軍為了防堵關原西側，先在北端的雁尾山替石田三成設陣，再於其南側安排2000名秀賴軍。排列在島津豐久、小西行長、宇喜多秀家之後的，是早已抵達關原西南方的大谷吉繼、脇坂安治、朽木元綱、赤座直保和小川祐忠，另外在通往近江的入口松尾山上，則由小早川秀秋坐鎮。關原東方的南宮山上有毛利秀元，再東側是吉川廣家、長宗我部盛親等人，總兵力大約8萬2000人。

東軍從赤坂之陣出發，經由中山道往關原移動。察覺東軍動向的西軍，也從大垣城出發，繞過南宮山南側的伊勢街道往關原前進。那天晚上，夜色特別幽暗，天空更降下大雨，使行軍過程困難重重，行走在西軍最尾端的宇喜多秀家補給兵甚至一度要與東軍先鋒的福島正則隊擦身而過。

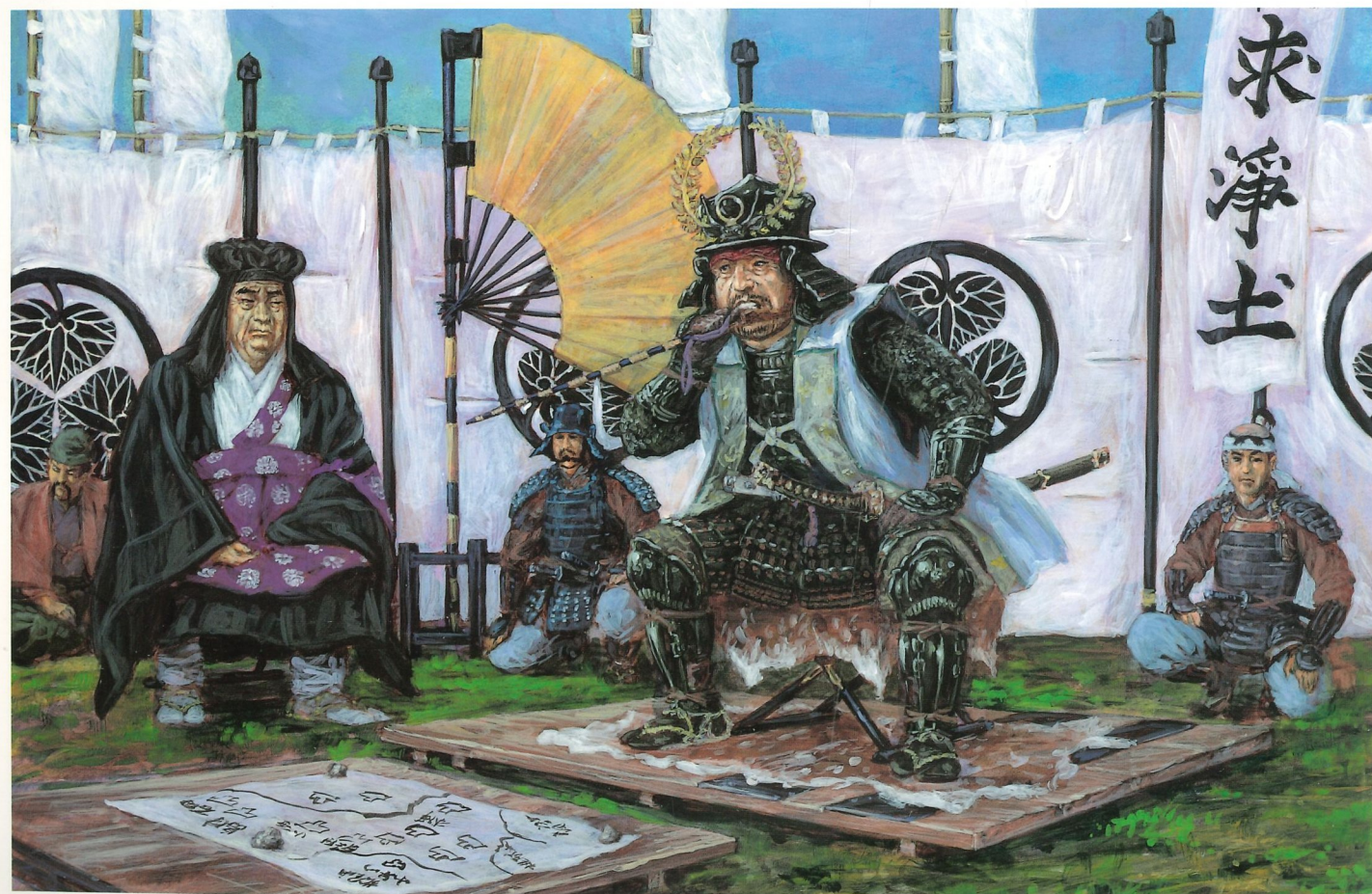
井伊直政斥候隊的槍彈
正式宣告戰爭開始



石田三成主陣營

布陣在雁尾山的三成面臨半喜半憂之處境

雖然戰爭情勢發展對西軍有利，但身為關鍵角色的小早川隊和毛利隊卻遲遲不參與戰事，未料到此事的石田三成，在雁尾山的山頂上度過了一段焦躁不安的時光，因為所有的侍大將皆已被派往前線，三成的周圍只剩下幾名近侍。



德川家康主陣營

東軍的劣勢讓桃配山上的家康氣急敗壞

身在桃配山上的家康，整個上午都處於盛怒的狀態，除了對東軍在戰場上見不得人的表現以及毛利的動向感到不安外，更對明明說好要臨陣倒戈的小早川秀秋遲未展開實際行動感到怒火攻心，在場的眾人完全不敢開口說話。

兩軍在一夜之間進駐關原

摸黑行軍的東、西兩軍分別取道中山道及伊勢街道



朝關原移動

從14日深夜開始移動的兩軍，分別從南宮山的南北兩側進軍。事先預期到關原將成為決戰場地的西軍，已由大谷吉繼、小早川秀秋、毛利秀元和長宗我部盛親等人布陣在關原周圍。



關原上的對峙

關原是一處由北方的伊吹山、東南方的南宮山、西方的天滿山和松尾山包圍的小型盆地，其上散布著多戶農家聚落，不過戰爭當天卻湧入了超過10萬名士兵。

當井伊直政隊的槍聲響徹關原時，率先反應過來的人是同屬東軍的福島正則。與加藤清正同以勇猛著稱的正則，在聽到戰場上第一聲槍響後氣得怒不可遏，他沒想到自己的先鋒角色竟然被人搶走，立刻下令全軍展開突擊，朝眼前的宇喜多秀家發動攻擊。

擁有西軍最大兵力的宇喜多隊，由家老明石全登出面應戰，他率領了集有8000人的隊伍反過來直搗福島隊，尖銳的刺槍使福島隊倒退近200公尺，幾乎遭遇滅頂危機，甚至連正則也一度做好戰死沙場的覺悟。

對於被視為西軍總大將的石田三成，東軍派出黑田長政和細川忠興的隊伍發動突擊。石田將部隊分成3段，最前方是聞名天下的島左近。隊伍前面設有拒馬，東軍只要一靠近三成陣營就會遭到槍林彈雨的襲擊。當東軍幾近潰不成軍時，島左近騎在馬背上衝向敵陣，以鬼神般的姿態瘋狂殺進黑田隊。上午8點左右開始的戰事在經過2個小時以後，仍由西軍單方面掌控戰場情勢，東軍只有咬牙苦撐的份。

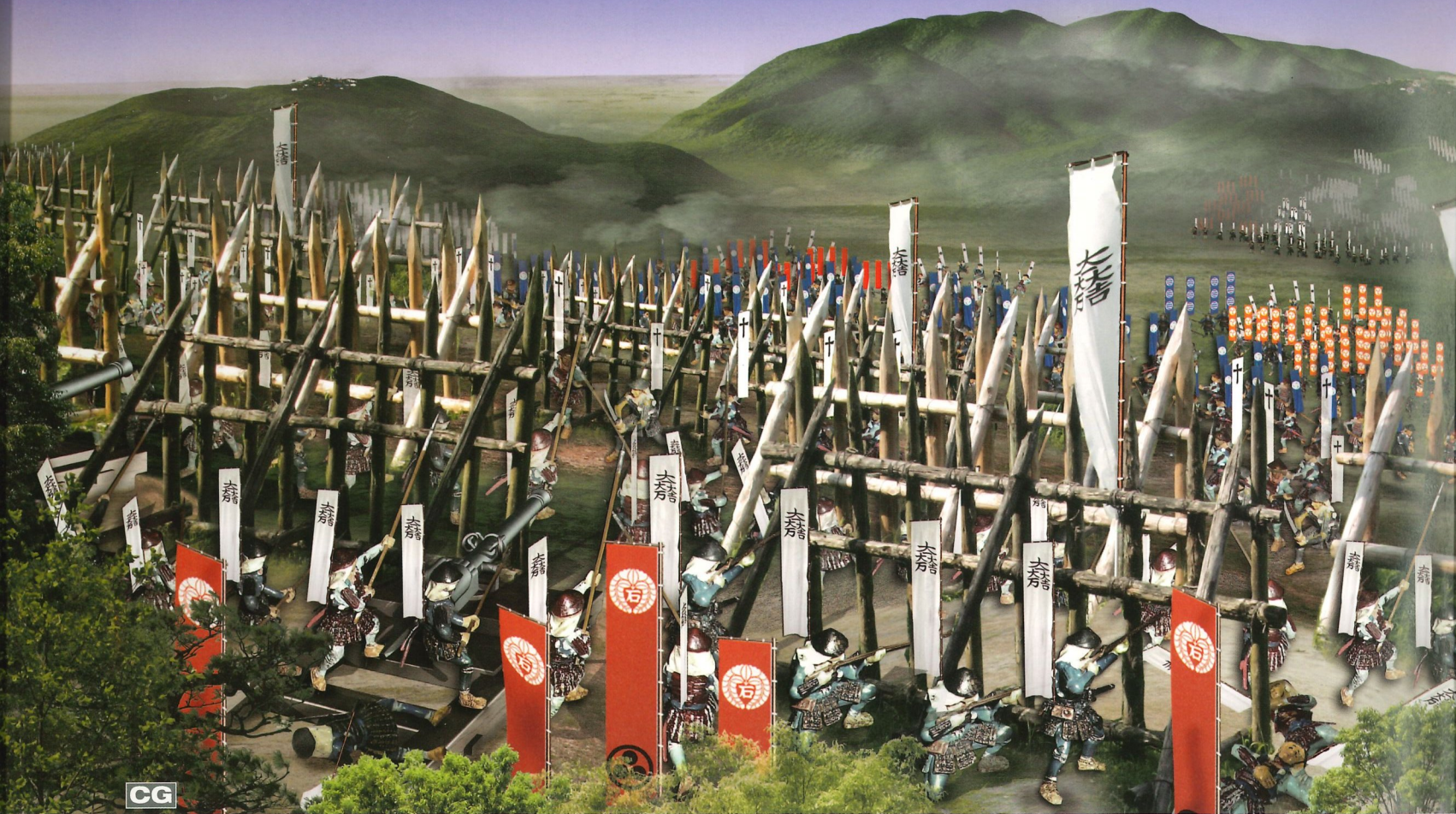
在三成設陣的雁尾山上，狼煙正裊裊升起，這是三成通知小早川秀秋和毛利秀元開始突擊的訊號，不過兩邊的陣營皆毫無動靜。就在西軍距離勝利只差一步之遙的時刻，三成的計畫突然出現意料之外的變化。

從戰爭開始的那一刻起
西軍瞬間壓制住東軍

從石田三成主陣營眺望關原

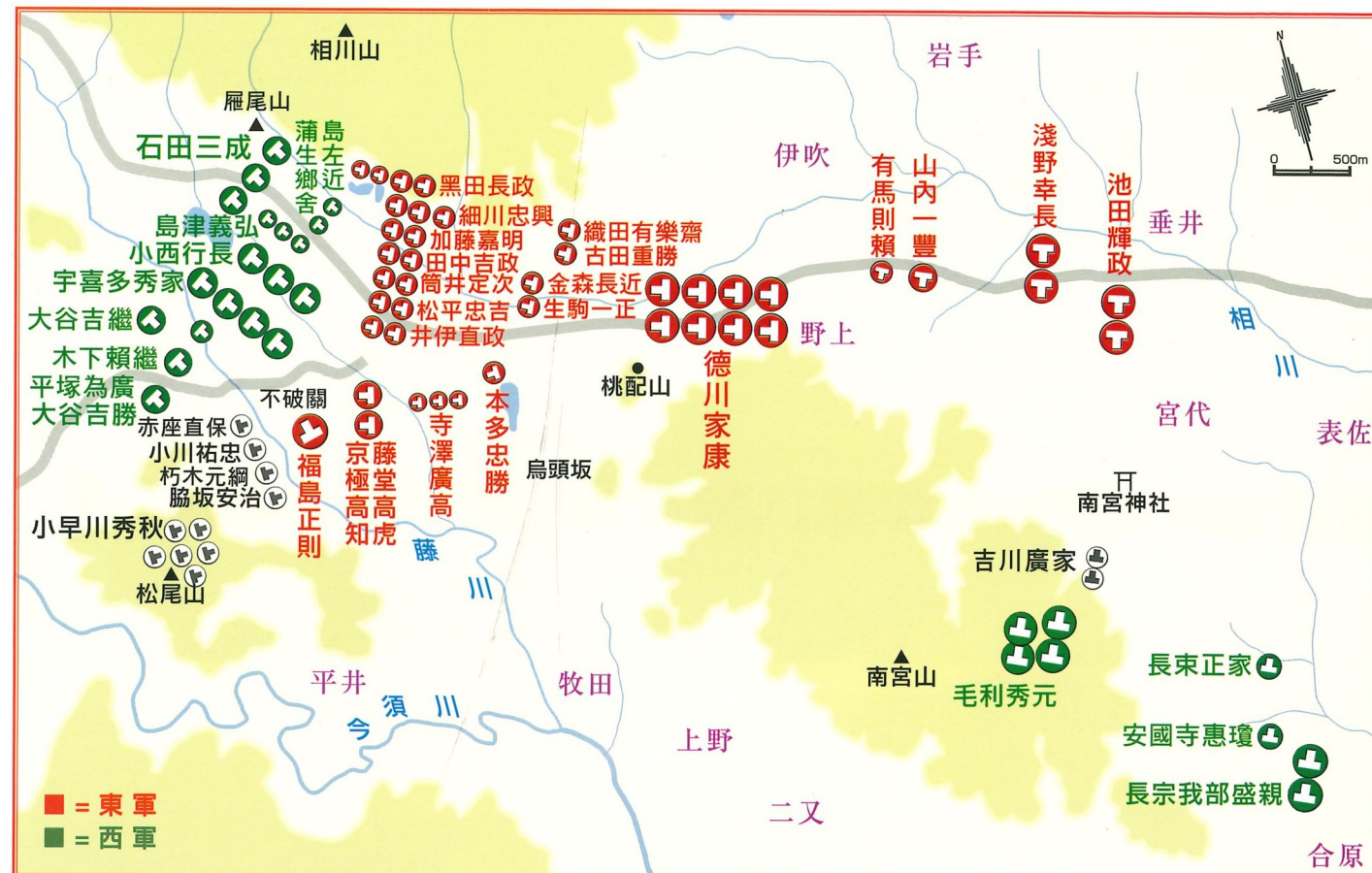
三成在雁尾山上築起2道拒馬，並由火槍隊在後方嚴陣以待

在關原之戰爆發前，人們認為石田三成只以政治事務見長、對戰爭一竅不通，但在關原之戰中，三成雖受到心懷不滿的東軍諸將集中火力攻擊，卻展現出過人的應戰能力，有很長一段時間完美抵擋下人數成倍的敵軍攻勢。



在西軍的包圍下進退兩難的東軍

從兩軍的分布來看，戰爭開始時的對峙情勢使西軍穩操勝券



從長宗我部主陣營眺望關原

與家康私通的吉川廣家對西軍的行動造成牽制

布陣在南宮山一帶的西軍人數雖達2萬5,000人之多，卻無法精準掌握戰況。其中雖然只有吉川廣家一人與家康私通，但廣家巧妙地設計牽制住其餘武將，使得戰意高漲的毛利秀元、長宗我部盛親等人完全無法採取行動。



幾近潰散的西軍

原本待在右翼見機行事的所有西軍部隊，最後都選擇背叛西軍，朝西軍的鶴翼之陣中央發動突擊，使西軍全面潰散。



突然出現的井伊隊

戰爭一開始，東軍諸將就猛朝宇喜多隊和石田隊發動攻擊，但西軍右翼的隊伍卻完全被東軍忽略。



西軍的鶴翼之陣

東軍將負責突擊的福島隊安排在最前方，相對於此，布陣於西側的西軍則擺出鶴翼般的陣形，將東軍大幅包圍在關原上。

內部遭蠶食鯨吞的悲慘狀況

西軍雖然在戰場上旗開得勝，但實際上加入戰局者大概只有石田三成、宇喜多秀家、小西行長和大谷吉繼而已，島津義弘的部隊只有在敵軍迎面來襲時，才派兵擊退對方，毫無主動出擊的意願，即使三成派使者要求義弘加入戰場，他也不會把那名使者趕回去，除此之外，布陣在南宮山麓的脇坂安治等4位大名的隊伍也毫無動靜。原來家康自戰爭開始前即已積極地籠絡西軍諸將，並獲得小早川秀秋的首肯，負責擔任家康的內應，在戰爭過程中背叛西軍。戰爭在進行的時候，家康也不斷派使者到小早川隊，下達何時行動的指示。

比較奇怪的一點是，布陣在南宮山一帶的西軍雖然在戰爭開始時，曾有毛利秀元打算自南宮山出兵，但布陣在中間的吉川廣家卻擋在前方按兵不動，長宗我部盛親和安國寺惠瓊等人雖大力催促秀元出兵，可是不知該如何是好的秀元最後脫口而出的結論卻是：「因為我在吃便當，所以等吃完後再說吧！」這段故事使他後來被後人揶揄為「宰相大人的空便當」，而這一切都是因為吉川廣家負責在戰場上輔佐年方21的秀元，使得秀元無法掠過廣家擅自採取行動。

廣家會出現這樣的舉動，是因為他原本就反對毛利家加入西軍，因此當東西兩軍對立時，他私下與家康達成協議，只要能阻止毛利軍採取行動，日後就能換來毛利家的領土安泰。



家康主陣營與島津隊

穿過德川家康主陣營前方的島津義弘部隊。由於家康在戰爭進行到一半時，把主陣營移至前線，使得島津隊在西軍戰敗後欲逃離戰場時，一度與家康的部隊擦身而過。

島左近的為戰犧牲
使關原戰況陷入膠著

石田隊的島左近和宇喜多隊的明石全登，在戰場上的表現讓西軍在戰爭初期始終保持優勢。明石全登藉由宇喜多隊的充足兵力粉碎福島隊的勢力。同樣地，島左近也未屈服於黑田長政和細川忠興的數倍攻擊兵力，他趁著敵軍被火槍隊阻擋住攻勢而幾近潰散時，騎著馬衝鋒陷陣，將敵軍殺得片甲不留，甚至一度攻至黑田長政的主陣營前。

長政眼見島左近如鬼神般發狂進攻，立刻編組一支狙擊隊，並下令：「把槍口一律對準那個傢伙！」狙擊隊埋伏在島隊的突擊路線旁，用槍彈射擊左近。被射倒的左近使石田隊頓時失勢，眼見機會來臨的黑田隊、細川隊，以及田中

吉政和加藤嘉明等人的部隊，開始朝著尾尾山的三成主陣營蜂擁而上。

就在那時，尾尾山上傳來轟隆巨響，三成準備的6門大砲瞬間制止住東軍的侵襲。緊接著蒲生鄉舍、舞兵庫等人疾馳而出，代替左近繼續在戰場上奮戰。

看到眼前的戰況，家康終於決定自桃配山出動。他讓主陣營的兵力全數前進戰場，一路抵達關原正中央。在此之前，戰場上只見布陣在第一線的東軍部隊廝殺的身影，但隨著家康此番行動，布陣在第2線的織田有樂齋、生駒一正和金森長近等人也開始加入戰局。此時幾乎所有部隊都將石田隊視為攻擊目標，尾尾山前陷入一片混亂，連原本靜觀其變的島津義弘和態度消極的小西行長的隊伍前面，也都可以看見大批的東軍席捲而來。

石田隊的砲擊

在島左近負傷退場後，面對直朝尾尾山石田隊進攻而來的東軍，三成以6門大砲應戰。比起砲擊本身的威力，大砲的震天價響反而把東軍嚇得停下腳步。



石田三成主陣營

東軍多支隊伍集中火力猛攻石田隊

石田隊的奮戰

尾尾山的石田主陣營前
東軍前撲後繼地蜂擁而上
但島左近的奮戰和大砲的威力
發揮出極佳的防禦效果

在9月15日的正午過後，西軍仍然保有優勢，但隨著島左近的負傷和德川家康的主陣營逼進，戰況逐漸陷入膠著。



關原之戰圖屏風

畫像提供／關原町歷史民俗資料館

繪製於江戶時代初期的關原之戰圖屏風，因精確描繪出關原之戰的實情而具有高度史料價值。屏風上不僅繪有東西兩軍對峙的畫面，甚至連兩軍的配置、開戰初期至西軍潰散的過程，以及各武將在戰場上的剽悍英姿，全都濃縮在1張繪圖紙上，把這場將天下一分為二的戰役完整呈現在後人眼前。

據信是戰爭後不久即繪製而成的戰圖屏風

關原之戰圖屏風因記錄著關原之戰的詳細情形，而占有重要的史料地位。目前流傳下來的版本有十多種，而且各個版本都有一個同樣的特徵，就是屏風上不只記錄了兩軍的布陣，更把武將們的姿態描繪得栩栩如生。

像這樣把戰爭圖繪於屏風上是當時相當盛行的一種形式，而且不只是關原之戰，連大坂之陣、小牧長久手之戰等戰國時代的重要戰役，也多經由屏風圖被流傳下來，不過那些屏風圖有很多都是江戶時代才完成的作品，因此在實際的戰爭場景描繪上，多少會包含一些創作的成分在內。在一系列的戰圖屏風中這一組關原之戰圖屏風，算是完成時間較接近實際戰爭爆發日期的版本。

根據最早的傳聞指出，德川家康在慶長17年（1612）時送給津輕家的禮物裡面，就有一組關原之戰圖屏風。

在目前流傳下來的版本中，多少可以看出構圖上的不同。這一組由「關原町歷史民俗資料館」所保存的版本，構圖方式是由南方上空俯瞰關原全體，範圍從德川家康布陣的桃配山開始，直達大谷吉繼的山中村主陣營一帶。整體共分成3扇，右扇主要描繪東軍的主力部隊和獨自位於東方的石田隊等戰鬥的場景；中扇是東軍主力部隊與西軍主力部隊的激烈交戰模樣，當中又以井伊和福島等隊伍為中心；左扇繪有按兵不動的小早川隊和大谷吉繼等隊伍。3扇屏風上記載著多位武將之名。

關原之戰圖屏風上的戰爭場面 其壹

武將們的雄姿

畫像提供／關原町歷史民俗資料館

在關原之戰圖屏風中，描繪有東軍作戰畫面的部分以德川家的武將占最大比重，其中尤以井伊直政隊的畫面最為顯眼，明顯可看出此屏風圖是從贏得關原之戰的東軍角度繪製而成，完全迎合著德川家的意思下筆。

畫師下筆時刻意著墨東軍德川部隊在戰場上活躍的姿態

在戰圖屏風的右扇下端至中扇中間部分，可以看到一長串高舉紅旗拉長隊伍的軍隊，這就是人稱赤備的井伊直政部隊。

在家康的安排下，德川家的部隊皆負責在後方待命，福島正則、黑田長政和細川忠興等昔日的豐臣家大名部隊則被送往最前線應戰。在那之中，唯一投入

前線的德川軍只有初上戰場的松平忠吉，以及負責協助忠吉的井伊直政；這樣的安排是為了避免戰勝時，有人對德川家的安排心生不平才做的預防措施。在這組戰圖屏風上，井伊直政隊的表現也極為亮眼，彷彿是為了表揚直政的功績才完成的繪圖一般。德川主隊中，除了井伊隊以外，酒井家次和本多忠勝的部隊也占去不少畫面，但實際上是否真的如此活躍則有待商榷。

1 德川家康
在桃配山的家康主陣營中，繪有負責談判事務的軍使天海僧正（南光坊）的身影。雖然身處在戰場上，主陣營中的將領們依然表現出臨危不亂的從容神情。



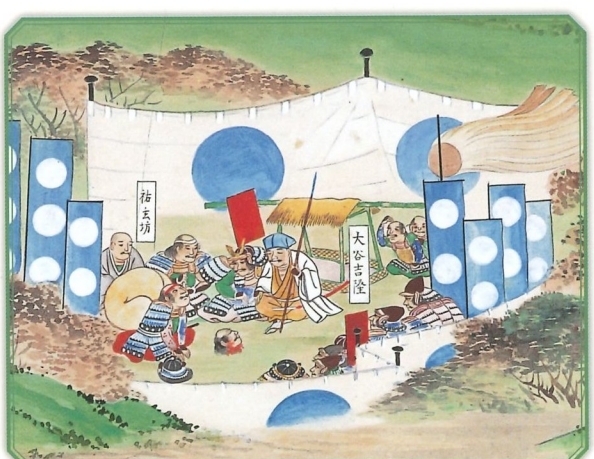
2 福島正則
在畫師筆下奮勇殺敵的東軍裡，福島正則因宇喜多隊的攻勢而節節敗退，甚至露出一臉苦悶的表情。



3 井伊直政
畫面中跨坐在黃色馬匹上奮戰者即為井伊直政，他的隊伍正和宇喜多隊激烈交鋒。



9 大谷吉繼
抱病出現在戰場的大谷吉繼，在山中村的主陣營內冷靜地指揮作戰。



10 島津義弘
畫面上繪有主戰時靜觀其變的島津隊以長槍阻擋東軍突擊的模樣。



7 明石全登
宇喜多隊中，以橫掃戰場最前線的槍術出名之明石全登（掃部），正騎在馬背上持槍奮戰。



8 宇喜多秀家
布陣於天滿山南端的宇喜多秀家在發動攻勢的過程中，仍持續坐鎮在主陣營裡。

**6 石田三成主陣營**

圖中清楚可見石田三成在主陣營尾山設置的2道拒馬，以及被拒馬阻擋下來的大批東軍。

**4 島左近**

畫面中的人物是整個上午都在戰場上奮戰的島左近，他因為受到黑田長政的狙擊兵偷襲而身負重傷。

**5 舞兵庫**

石田家的家老舞兵庫代替負傷的島左近踏上戰場，恣意擾亂東軍的攻勢。



關原之戰圖屏風上的戰爭場面 其貳

關原上的戰爭實景

畫像提供／關原町歷史民俗資料館

關原之戰圖屏風不只繪有許多著名的武將，還有更多小卒的身影，戰場上甚至可看見火槍隊、長槍隊和傳令兵東奔西走的模樣。只要仔細檢視屏風，就能理解士兵們在關原之戰戰場上究竟採取何種作戰方式，或是以何種戰術獲得後世的種種評價。

勝敗關鍵仍在於武士間的持刀對決

關原之戰的時代，火槍已成為戰場上的主要武器，不過當時的技術雖較戰國中期進步，但尚未具備連續射擊功能的火槍仍非決定勝敗的關鍵，武將們在戰場上只會將火槍用來阻擋敵軍的突擊，然後才能在壓制住對方後，派出騎馬武士發動攻擊，並以長槍或武士刀收拾敵人。



在關原之戰圖屏風上，騎馬武士發動突擊時一定會與步兵成群行動。騎馬武士通常使用長槍，步兵則大多手持武士刀。長槍隊大多負責守備工作，槍柄似乎也比较短，此外，畫面上的騎馬武士並非全都手持長槍，也有部分的人使用刀刀呈弧狀的薙刀，至於弓兵則未出現在此處。

比較引人注意的是士兵拾取首級的景象。可以看出在這場戰爭發生時，士兵會檢取首級作為功績的證明。



1 首實檢
儘管戰爭才進行到一半，後方已開始進行清點敵軍首級的首實檢儀式。

2 母衣武士

畫面右邊的戶田重，背上背的是防禦用母衣，當時的武士似乎還會在戰場上使用這種護具。



3 持刀較量

雖然火槍和長槍已成為此時期的主要武器，但決定勝負的關鍵還是在於武將的刀法。



5 搬運首級

小兵們把論功行賞用的首級收集起來運送到後方的畫面讓人印象深刻。



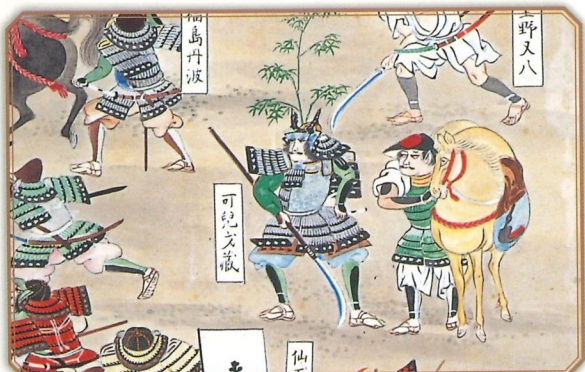
7 擱置在旁的首級

戰士們似乎會先把砍下來的首級丟在一旁，之後再去戰場上撿回來。



4 混戰場面

騎馬武士與步兵擠成一團的混戰場面。中央部分繪有黑田長政帶著家臣衝向戰場的模樣。



6 可兒才藏

背上背著一根竹子橫行沙場好在砍下的頭顱嘴邊刺上竹竿作記號的可兒才藏。



8 火槍隊的進擊

東軍的火槍隊編制較小，畫面中的火槍兵在距離陣營較遠處的戰場前方朝敵軍射擊。

慶長年間的日本是世界上少數擁有火槍的國家

關原之戰時的武器與裝備



大名裝備

德川家井伊直政的紅色盔甲裝備。在這組裝配用的護具上，有許多裝飾性的部分。鐵製的盔甲、頭盔前側沒有任何標誌，兩側裝飾有角狀的大天衛，這些都是井伊直政的代表性裝備。

火槍隊是戰場的主力

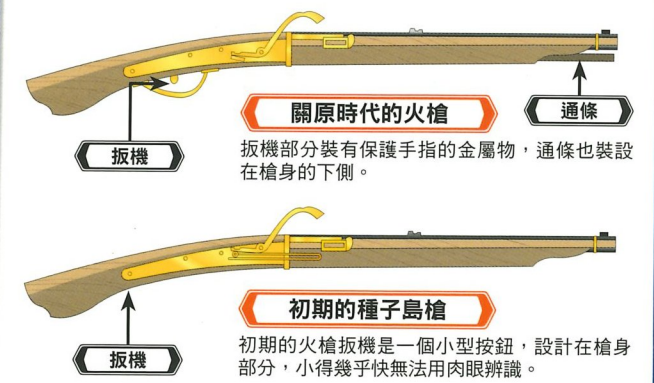
國產化使種子島槍具備更多機能

種子島槍的使用方式是先用火繩點燃火藥，再靠著爆炸的反作用力發射槍彈，槍彈須事先裝填、先後放入火藥和槍彈後再用通條春實，雖然這些步驟本身沒有改變，但槍身改造後變得更堅固，當時的人也為了縮短發射時間而進行了諸多試驗。

這個時期還出現了一種名為「早合」的發明，它是一種將火

藥和槍彈結合在一起的引爆物，外層用紙包成蠶繭形狀，這樣一來使用時就不需要分別填塞火藥和槍彈。此外，槍身以皮革包裹，再用盒狀物覆蓋在防禦敵軍槍彈的手部裝置、引火孔或扳機位置，這樣的改良使種子島槍在雨天時也可以派上用場。

當時的火槍裝備率亦已大幅提昇，成為戰場上必備的武器。



關原時代的火槍

扳機部分裝有保護手指的金屬物，通條也裝設在槍身的下側。

初期的種子島槍

初期的火槍扳機是一個小型按鈕，設計在槍身部分，小得幾乎無法用肉眼辨識。

火槍與南蠻甲的傳入 使武器與護具的發展急速成長

戰國時代是一個武器和裝備發展急速成長的時代，在那之前，戰爭的主流都是以弓箭開敵戰端，再派出騎兵和步兵突擊瓦解敵方陣仗。武士們會在戰場上用刀擊倒敵人，那是個人技術重於一切的時代。

天文12年（1543），隨著火槍的東傳，武士們開始著手於戰術面的改革，例如武田信玄的騎馬戰術、織田信長的長槍隊等，都進一步改變戰爭本身的型態，且隨之而來的影響不只是武器的改良，連裝備面也日新月異。

到了關原之戰的時代，戰場上的武

器已經全面以火槍為主，進入國產化階段的火槍產量大幅增加，甚至還出現堺和近江的國友村等專門生產火槍的工業地帶。

另外南蠻甲的傳入雖然不像火槍一樣有名，但也是一項劃時代的歷史大事。用鐵保護身體的南蠻甲是一種抵擋槍彈用的護具，當時立刻被織田信長等人引進，最初主要配給大名或侍大將階級的武士，但關原之戰時，南蠻甲的產製已完全進入國產化階段，因此勢力較強盛的大名幾乎都會讓步兵裝備南蠻甲。

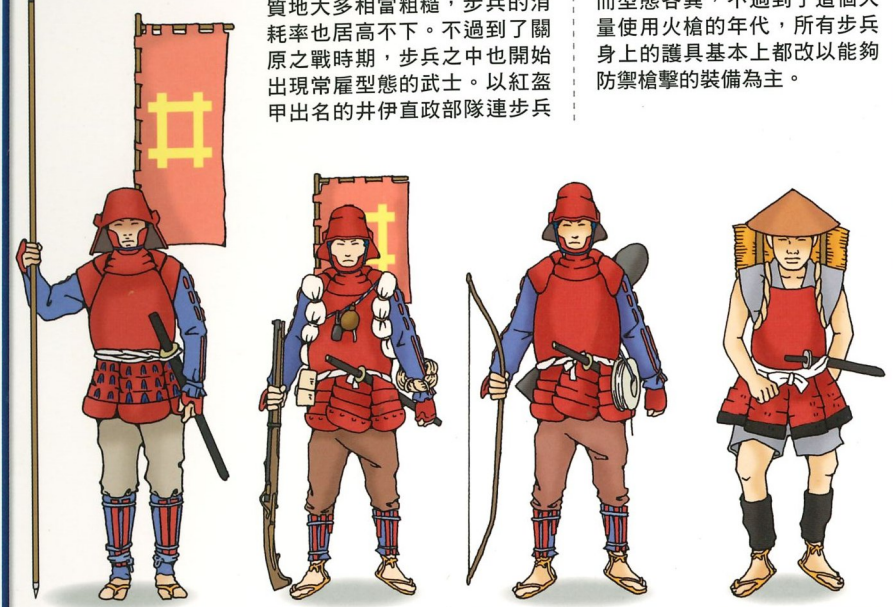
本頁介紹的是以赤備出名的井伊直政部隊標準裝備。直政讓全軍採用紅色裝備是仿效於武田信玄的赤備軍。

赤備井伊隊的步兵裝備

護具庫存量充足到連步兵都可裝備南蠻甲

戰國時代的步兵基本上都屬傭兵，由雇主提供武器及護具的現象極為普遍，因此護具的質地大多相當粗糙，步兵的消耗率也居高不下。不過到了關原之戰時期，步兵之中也開始出現常雇型態的武士。以紅盔甲出名的井伊直政部隊連步兵

都配有南蠻甲，護具方面的裝備堪稱十分充足。過去步兵身上的護具往往會因手上的武器而型態各異，不過到了這個大量使用火槍的年代，所有步兵身上的護具基本上都以能夠防禦槍擊的裝備為主。



長槍兵

步兵配備的長槍和武士階級持有的長槍不同，多以一種名為長柄的長槍為主，戰國末期的長柄長度約為1間半（3公尺）左右。

火槍兵

由於火槍兵到了這個時期，開始會在戰場上頻繁移動，因此他們多將裝有槍彈的袋子繫於雙肩上。

弓兵

雖然弓兵的人數已逐漸減少，但為了避免遇到火槍因下雨而無法發揮作用等情況，戰場上依然可見弓兵的身影。

補給兵

軍隊行軍時必不可少後勤補給兵同樣穿著俗稱胴丸的盔甲，並隨身攜帶一把刀，以減低遭敵人襲擊時的危險性。

長槍的變遷

戰國時代出現變化

◆信長時代的長槍

織田信長旗下的長槍隊使用的槍最長可達6.4公尺。

◆關原時代的長槍

因火槍隊的出現，戰場上已不需要長槍隊阻擋騎馬武士的突擊，因此長度縮短為信長時代一半的3間槍成為主流。

◆十文字槍

武士階級的騎馬武士使用的長槍更短，甚至出現不同造型的槍刀，例如平塚為廣的十文字槍即相當出名。

◆南蠻甲

信長時代後期自西洋傳入並受信長愛用的南蠻甲日益普及。



長槍的演進

在織田信長時代以前，長槍被用來阻擋騎馬武士的突擊，在戰場上相當受到重視，但到了關原時代時，騎馬隊的突擊主要改由火槍隊的槍擊來阻擋，因此長槍逐漸失去用武之地。

井伊隊的武士裝備

長槍已成為騎馬武士的標準裝備之一

武士與步兵不同，他們從領主手中獲得土地，再靠著土地收入來完成兵役的義務。基本上，同一家族會組成一支武士集團，由大家長擔任侍大將，率領其餘數名同屬武士階級的族人，這些族人再各自領導著一批步兵，由此形成一組戰鬥集團。武士配備的長槍雖然只有1間（約2公尺）長，但那是由於武士必須騎乘在馬背上行動所致。

武士的裝備比步兵更為齊全，除了保護身體的盔甲、保護小腿的胙當、保護肩膀的肩當、保護手臂的籠手、保護大腿的佩楯以及頭盔等標準配備之外，有些武士還會使用臉甲、脖子或腹側的護具，重者甚至達10公斤以上，因此這些裝備不太具有實用性，一律講究裝飾功能。



武士

在戰場上手持長槍是戰國時代末期的武士階級基本義務，不過他們使用長槍的方式是騎在馬背上。



侍大將

在標準裝備外，常會另披一件陣羽織（盔甲上的無袖和服）。盔甲前方則是當時流行的裝飾品。

布陣於修復後的古城

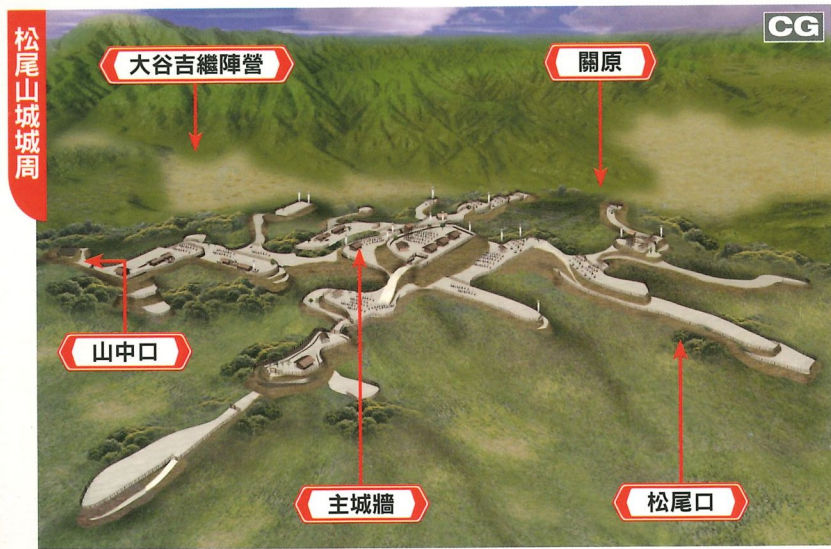
僅於山頂部分殘存有防禦土壘的松尾山城



松尾山城主牆

僅殘存有防禦土壘的古城周圍被柵欄所圍繞。小早川秀秋長時間停留在近江，同時也不回應西軍的出兵請求，他抵達這座松尾山城的時間是9月14日。

松尾山城原本是織田信長為與淺井長政對決而於國境處築起的一座軍陣之城，因此在關原之戰的時候，該城早已年久失修。

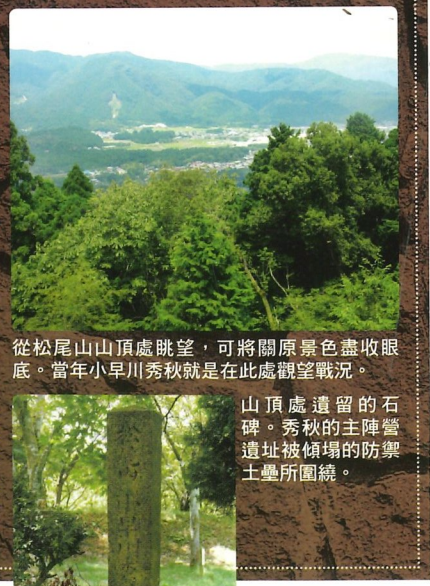


Column History

松尾山城遺址

山頂處仍殘留有防禦土壘之跡
步行至山頂須花費40分鐘之險峻山勢

聳立於關原之西的松尾山就位於直通近江的中山道咽喉要道旁，山間有一條步道通往當年小早川秀秋主力部隊布陣的山頂處，筆者曾將車停在山麓地帶，隨後步行至山頂上。在登山的前10分鐘左右，腳下的斜坡步道都是經人整理過的狀態，但緊接在後的路程卻被林中小徑所取代。之後隨著筆者愈爬愈高，那條小路也愈來愈險峻，如果中途不曾停下腳步休息，恐怕無法一路爬上山頂。最後筆者總共花了40分鐘才從山麓抵達山頂。山頂上清楚地殘留有被防禦土壘包圍的主城牆痕跡，而且朝山下望去的景色絕佳，從關原到桃配山、南宮山一帶的景色一覽無遺，不過此處感覺離戰場有點遙遠。



從松尾山山頂處眺望，可將關原景色盡收眼底。當年小早川秀秋就是在此處觀望戰況。

山頂處遺留的石碑。秀秋的主陣營遺址被傾塌的防禦土壘所圍繞。

對大谷軍的攻擊使馳騁沙場的西軍瞬間傾頹

小早川秀秋 背叛

西軍陣營的小早川秀秋在家康的攏絡下
自松尾山上朝同陣線的大谷吉繼軍方向長驅而下



小早川隊被迫採取行動

戰爭開始後始終在一旁觀察情勢的小早川秀秋終於自松尾山上往山下移動，然而他們的目標卻非東軍，而是布陣在松尾山麓山中一帶的大谷吉繼，於是小早川隊與大谷隊在松尾山麓的激戰便就此展開。

小早川秀秋背叛 是西軍的敗戰關鍵

布陣於松尾山上的小早川秀秋雖曾表態加入西軍，卻仍暗自與家康接觸。小早川家原本是毛利家族的人，後來因為名將小早川隆景後繼無人，秀吉便將北政所的姪子秀秋送入小早川家，賜予他35萬石的廣大封土。據說當家康與三成開始對立之時，秀秋曾向高台院（北政所）請示，並得到加入家康陣營的指示。

然而即使到了戰爭開打後，秀秋的態度依然舉棋不定，家康氣得以為秀秋想違背兩人之間的約定，便派出火槍隊朝松尾山上射擊。結果秀秋被家康這麼一激，嚇得立刻決定展開背叛西軍之行動。

小早川隊從山上直奔而下，朝大谷吉繼的軍隊發動攻擊，不過吉繼早從一開始就對秀秋的態度存有疑慮，因此平塚為廣和大谷吉繼等刻意保留戰力的隊伍，不但阻擋住小早川的突擊，甚至一度將對方擊退。然而就在這時，布陣於松尾山麓的脇坂安治、小川祐忠、朽木元綱和赤座直保4支西軍隊伍卻突然從原本的冷眼旁觀轉而加入背叛軍的行列。他們由遭到小早川隊攻擊的大谷隊側面進攻，使大谷隊瞬間瓦解，平塚為廣、木下賴繼、戶田氏政等吉繼的隨護相繼戰死，最後吉繼也自刃身亡。

大谷隊的瓦解陸續波及至西軍全體，包括宇喜多秀家、小西行長等人在內的隊伍也一一失守，而石田三成隊雖然奮戰到最後一刻，卻同樣未能挽回頹勢。



小早川秀秋（畫像提供／東京大學史料編纂所 真跡複製畫）
戰後雖成為備前岡山51萬石太守，卻在2年後年僅21歲時猝逝。

突擊槍口對準家康主陣營的戰國最強軍團

島津的敵中突破

西軍失守後唯一守住顏勢的島津隊
憑著連家康都反應不及的戰術順利自戰場脫逃



島津隊對家康主陣的突擊
完全在東軍將士的意料之外

在兵敗如山倒的西軍陣營中，唯一成功撤退的就是島津義弘的部隊。早在戰爭開打前，義弘就因為石田三成曾在東軍集結於赤坂的軍事會議上，對於墨俣城中的島津隊見死不救而心生不滿，而島津隊在戰爭開始後也從未主動出擊，同時東軍諸將亦不打算攻擊傳說中實力最堅強的島津，因此即便布陣於石田隊和小西隊的中間，島津旗下的1650名士兵幾乎毫髮無傷。

然而身為56萬石太守的義弘，又為何會以如此寡兵之勢踏上戰場呢？主要原因在於他家鄉的哥哥島津義久反對出兵，因此他身邊的士兵全都是自願隨義弘出走至美濃的人，有些士兵甚至在戰爭開打當天才抵達戰場，不過即使人數不多，島津隊的實力依然傳遍了東軍每位將士耳裡。

就在即將被東軍包圍之際，島津隊終於開始採取行動，他們以東軍意料之外的全軍緊密聚合方式朝家康主陣營突擊，雖然人數上占盡優勢的東軍安排了大批人馬阻擋在主陣營前，但島津隊的攻勢卻極為猛烈，甚至一度進攻至家康主陣營正前方，連家康都感受到自身的危險，不過此時的島津隊卻一個轉向就朝著南方疾馳而去，原來他們一開始就打算穿過東軍陣營，朝伊勢街道的方向撤退。眼見這一幕的家康氣得怒髮衝冠，當場便對著全軍吶喊道：「別讓島津給跑了！」聽到家康的號令，松平忠吉和井伊直政的部隊立刻採取行動，約

6000人的部隊迅速對島津隊展開追擊，使得突擊開始前原有1500人的島津隊兵力銳減至原先的一半左右。

撤退中的島津隊將當時66歲的老將義弘包圍在隊伍中央，由義弘的姪子島津豐久和重臣阿多盛敦負責打頭陣。戰國時代席捲九州的島津最擅長的戰術就是藉由埋伏敵軍主將來拖延追兵速度的「捨奸」戰術，島津隊在關原之戰時雖然人少兵寡，卻擁有相當充足的火槍配備，因此他們讓殿後軍埋伏在路邊，一旦井伊隊追上便發動槍擊，然後再於撤退途中重新裝填彈藥，以便再度對追兵施以「捨奸」戰術。率領第一批殿後軍的阿多盛敦雖然在過程中戰死，不過這也使得西軍的追兵未能趕上義弘的主隊。

後來島津豐久率領著殿後軍守在關原出口的烏頭坂，這批殿後軍最後雖遭到敵軍殲滅，豐久也在此處戰死，不過追擊軍的傷亡人數也不少，其中還包括負責重傷的井伊直政，尤其直政的傷勢更使他在日後因舊傷復發而身亡。

過了烏頭坂以後，追兵的身影逐漸自島津隊背後消失，而島津隊也只剩下80人左右的兵力。順利逃過一劫的義弘最後終於甩開追兵，一路從伊勢穿過伊賀抵達大坂，再從大坂搭船返回鹿兒島，幸運地自戰場上生還。



島津義弘
(畫像提供/尚古集成館藏)
自關原之戰時的戰國動亂中生還，是一名不容小覷的人物。

從伊吹山麓俯瞰現在的關原

當年的戰場正好就坐落在關原町之中

關原全貌

從伊吹山中向下俯瞰的關原比想像中還要狹窄，一片悠然的風景實在讓人難以想像當年曾有20萬大軍集結在此激烈廝殺。



石田三成主陣營遺址

雁尾山頂上的三成主陣營遺址是如今保存狀態最完整的一處。



大谷吉繼主陣營遺址

位於山中村的大谷吉繼主陣營遺址被埋沒在乏人問津的深山裡。



島津義弘主陣營遺址

接近雁尾山與天滿山正中央附近的島津義弘主陣營遺址。



從雁尾山遙望桃配山，起來比想像中還要近。



宇喜多秀家主陣營遺址

宇喜多秀家的主陣營就位於南天滿山麓的森林之中。

不耐煩的三成在雁尾山上燃起狼煙，並未出現在戰場的島津義弘派出使者求援，但這項請求亦未獲得對方回應。在這樣的情況下，西軍依然繼續在戰場上廝殺，直到正午時分過後，戰局才開始出現變化。小早川隊在此時從松尾山往山下移動，對大谷吉繼的部隊發動突擊，同屬西軍的脇坂安治和小川祐忠等隊伍也一併加入，於是大谷隊就此失守。到了下午1點多，原本勉強得以應付敵軍攻勢的小西行長隊遭到擊潰，連

帶使宇喜多秀家隊也完全瓦解，而三成隊雖然是西軍中唯一奮戰到下午2點以後的隊伍，但隨著浦生鄉舍和舞兵庫陸續戰死沙場後，三成也不得不向北國街道逃亡至伊吹山中。這個時候唯一安然無恙的西軍只剩下島津義弘，島津隊在東軍準備集中火力時，趁機對東軍發動突擊，並採取突破重圍的方式穿過家康主陣營，以把握最後一線生機。最後，島津隊在下午3點左右從關原上順利逃脫。



福島正則主陣營遺址

福島正則的主陣營遺址現已成為春日神社。



福島正則

（畫像提供／國會圖書館）



井伊直政

（畫像提供／彥根城博物館）

與福島正則身為深受豐臣恩顧的武將，對東軍具有代表性的意義。井伊直政在關原之戰中身負重傷。

上午8點展開的決戰
下午3點就勝負分曉

9月15日一早，石田三成才剛布陣完成便對勝利充滿信心，因為關原一帶包括南宮山和松尾山皆為西軍陣地，同時東軍還布陣在西軍各陣營的正中央。三成在從大垣移動至關原途中造訪了南宮山和松尾山，提醒毛利秀元和小早川秀秋在看到狼煙升起時便朝東軍發動攻擊。明治時期以軍事顧問身分受聘赴日的德籍少校梅克爾（Klemens Meckel）也在看過當時的布陣圖後，毫不猶豫地認定西軍的勝出。

家康會如此輕易踏入西軍的包圍之中，是因為他認為自己已有一定的勝算。一來南宮山上的吉川廣家為了維護毛利本家的領土，自願擔任家康的內應，對其作出不出兵的承諾，二來松尾山上的小早川秀秋也在高台院的斡旋下立場出現動搖。換句話說，家康要面對的敵人已只剩下從大垣城移動到關原的3萬5000餘名西軍了。

兩軍各自在上午6點前完成布陣，不過此時的關原依然大霧瀰漫。到了上午8點左右，霧氣漸漸散去，戰火因井伊直政隊的第一聲槍響而引燃。起初戰局雖對西軍有利，但西軍遲遲無法拿下東軍。直到上午10點，隨著家康把主陣營往前線移動，氣勢受到鼓舞的東軍諸將便開始朝西軍回擊。開戰3小時後，時間來到上午11點，遲遲未參戰的毛利隊和小早川隊讓等得



田中吉政主陣營遺址

小西行長主陣營所在的北天滿山正面就是田中吉政的主陣營遺址。



井伊直政主陣營遺址

井伊直政的主陣營遺址就位於關原町的正中央一帶。



藤堂高虎主陣營遺址

在一處能夠仰望松尾山的位置，座落著藤堂高虎的主陣營遺址。

在首戰中取得優勢的西軍 因小早川的背叛而瓦解冰消

勝負在1天之內見分曉的史上空前大會戰

慶長5年（1600）
9月15日

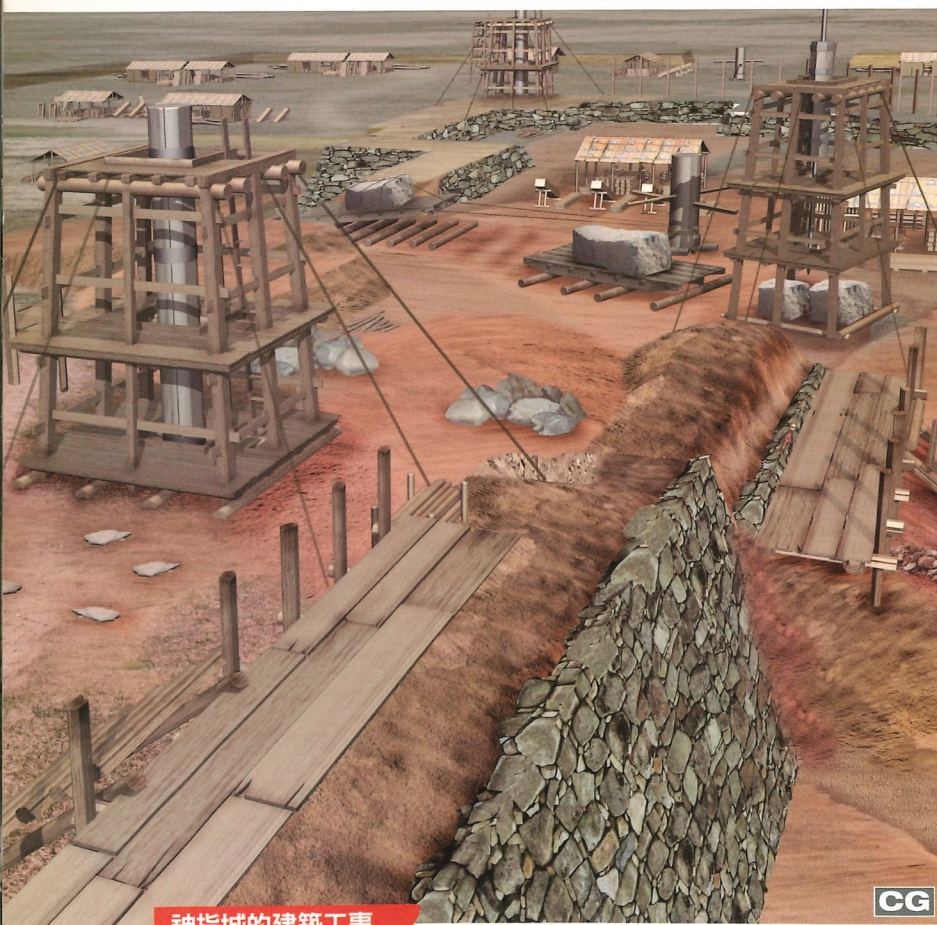
為決戰目的打造的神指城從未完工

上杉家在獲悉關原之戰的結果後中斷興建工程



神指城的城郭

神指城的城郭完全築於一片平坦的土地上，據說城池設計模仿的是豐臣秀吉的城池聚樂第。由於中途停工的緣故，城內並未興建天守閣。



神指城的建築工事

圖中左側的巨大木造物是當時的一種建築機器，名為石築槽，主要的用途是固定地面。神指城的建設雖為急造工事，卻採用了當時相當進步的機器，甚至還使用了捲揚機等垂直吊用的大型機器。

上杉景勝（畫像提供：米澤上杉博物館）
繼承神君謙信的上杉景勝是一位以沉默出名的君主，他把所有的政務工作都交給直江兼續，唯獨在對德川家康的對立態度上始終不曾輕易動搖。



略意義的長谷堂城附近。並從關原之戰爆發隔天起便對長谷堂城發動攻擊，然而最上軍一步也不肯踏出城池，因此兼續雖施以各種誘敵策略，但這場攻城戰卻拖得比當初預期的還要久，甚至直到9月30日都未傳出捷報。

西軍敗北的消息直到15天後才傳到兼續耳裡，他在得知信息的當下便立刻決定停戰，集合軍隊朝米澤撤退。原先死守城中的最上義光直到這時才首次踏出城池。不過，上杉軍也因為兼續親自指揮殿後軍，才得以安全返抵米澤。後來上杉家在幾經抵抗後對家康投降，其封地也從會津120萬石被減封至米澤30萬石。

第三章

關原之戰後
全國的亂局也迅速平息

關原之戰後續處置

上杉軍團的休戰

率領上杉軍出擊的直江兼續
離山形城的陷落只差一步



神指城的建造

上杉景勝在移封會津後，因擔心若松鶴之城的防禦工事不堪一擊，便著手建造神指城。神指城的建造工程始於慶長5年（1600）2月，後來也因家康的追究而成為上杉征伐的引爆點。

關原敗北的消息 15天後才傳入上杉軍耳裡

關原之戰爆發當天（9月15日），上杉家家老直江兼續正在出羽國內朝山形前進，打算攻占離最上義光居城只差一步之遙的長谷堂城。

一開始就明顯對家康抱持反意的上杉景勝，從家康發動上杉征伐時起便做好了殊死一戰的決定，不過東軍在行軍至上野小山時，因聽聞石田三成舉兵的消息而調頭離去。景勝在與家老暨軍師直江兼續商量後，雖認為西軍有機會取勝，但考量到萬一西軍戰敗，家康勢必會再度襲捲而來，因此眼前最重要的任務就是斷絕後顧之憂。在上杉領土背後，有同屬家康陣線的伊達政宗與最上義光，景勝與兼續打算先斬除這兩股勢力，再與家康正面對決。然而，兼續沒料想到是西軍的主力部隊會在這麼短的時間內就被對方所打倒。

當時的上杉家除正趕工建造神指城以加強城郭的防禦能力外，兼續還率領3萬名士兵，企圖拿下山形24萬石的最上義光。雖然最上義光在得知此消息後立刻派出使者求和，但由於身為戰國梟雄之一的義光，過去有很多背叛同盟的不良紀錄，因此兼續始終對他保有戒心，完全不將其求和的舉動放在眼裡。

兼續從米澤攻入最上領的日期是9月8日。最上義光面對上杉軍的來勢洶洶，原本試圖採取籠城戰術，死守在領土內的支城裡，不過實力堅強的上杉軍挾著銳不可擋之勢，在13日先攻陷畑谷城，又在15日進攻對山形城具有重要戰

誓死抵抗後
全族犧牲

佐和山淪陷

西軍的頹勢一發不可收拾 佐和山城內將士誓死抗戰

關原之戰後，家康雖對留守西軍諸將城內的殘餘勢力提出投降勸告，但唯一的例外就是石田三成的佐和山城。這座城池遭到家康的猛烈攻擊，而留守在城內的三成家臣們即使到了最後一刻依然不肯投降。

佐和山城二之丸

二之丸又稱御殿丸，坐落於本丸北側的山崖下。

第三章 關原之戰 後續處置

佐和山城大手口

佐和山城雖建在山上，但它的北側與湖畔相接，因此敵人只能由南側的大手口周圍攻入城內。圖中正在進攻山頂的是與三成同樣出身近江且日後逮捕三成的大名田中吉政麾下士兵。

留守在佐和山城內的將士們在經過一番抵抗後全數犧牲

「三成有兩樣至寶，一是島之左近，一是佐和山之城。」

這句話出自當時一首流行於民間的歌謠，島之左近指的是在關原上戰死的島左近，他的存在對石田家來說已堪稱是一項至寶，而防禦工程滴水不漏的佐和山城也不輸給島左近，兩相對照之下，三成在剛成為3萬石大名時就以1萬5000石的高薪請來島左近，至於佐和山城則同樣是一座讓三成耗盡財力才打造出來的城塞。

關原之戰時，留守在這座佐和山城內的是三成的父親石田正繼和兄長石田正澄，城兵雖有2000人左右，但其中多數都是老兵或傷殘兵，不過當這些人得知關原敗北消息後，依然決意死守佐和山城，打算由全城的人一起保衛這座城池。

東軍在9月17日抵達佐和山，並從南側的大手口展開攻擊，此時擔任東軍先鋒者是小早川秀秋。這個時期的小早川秀秋非常擔心家康會追究他在關原之戰中對背叛行動的遲疑，因此小早川隊對佐和山城的攻勢特別猛烈，沒三兩下工夫就突破城門。城內士兵雖然勇敢應戰，但由於火槍兵幾乎都被派去關原戰場，因此他們只能發動零星的槍擊。結果三成引以為傲的佐和山城在短短1天的攻防戰後淪陷，石田正繼、正澄和三成之子石田重家也紛紛自刎，石田家就此滅亡。

將整座山整建成一座要塞

位於今日彥根城南側的佐和山微微地聳立在湖畔，當時整座山都被納入城郭範圍。這幅畫面是從北側望過去的佐和山，湖邊還模仿秀吉建造的長濱城，刻意打造了一座港灣設施。



天守和千貫井

本丸位於佐和山的山頂部分，南側的水井被稱作千貫井，是城內重要的水源。陡峭的斜坡上以石牆建築為主，據說本丸淪陷的時候，城內的女人和小孩就是從此處躍身自殺的。



三成有兩樣至寶

石田三成興建的佐和山城是一座被當時人們以歌謠交相傳唱的名城



佐和山城本丸

本丸內雖建有標準的天守和御殿等建築，但因三成生性簡樸，故城內據說沒有任何裝飾性建築，外觀相當地樸實無華。

九州地區的黑田如水在關原之戰結束後其野心仍未被澆熄

遍及全國的戰火餘燼延燒將近1個月



池田輝政 (畫像提供/東京大學史料編纂所 真跡複製畫)

身為家康女婿的池田輝政是戰後論功行賞中加贈最多俸祿的大名。



藤堂高虎 (畫像提供/東京大學史料編纂所 真跡複製畫)

被家康點名為立下最多戰功者是從早期就表態支持家康的藤堂高虎。



本多忠勝(畫像提供/東京大學史料編纂所 真跡複製畫)
與福島正則等人一起行動的本多忠勝多次以發言人身分協助家康發揮政治手腕,但最後不知為何未獲加贈俸祿。

戰後的家康自然而然被諸將視為天下霸主

關原之戰次日(9月16日),東軍開始整裝西上,並在同一天抵達石田三成的居城佐和山城,17日就攻陷佐和山城。這個時候的三成正迷失在伊吹山中,拼了命地想要逃到大坂,不過卻在21日被田中吉政的部隊逮捕。

此時西軍在大坂的武將還有毛利輝元,而立花宗茂和島津義弘等人也陸續

從前線歸來,一開始立花宗茂雖主張在大坂城中以籠城戰術迎戰東軍,但輝元並未明確表態,後來直到東軍進攻至京城後,眾人才在吉川廣家的勸說之下向家康投降,至於原本主戰派的武將們也在接受勸降後各自回國。雖然在關西和中部等地仍有零星的戰事發生,但包括新宮城等尚有反抗之意的城池後來也都迅速被收服。

然而,尚未收到匯報的東北與九州地區正處於激烈交鋒的狀態中,而東北地區的上杉軍戰況則如前面單元所述。

至於在九州方面,暗自打著如意算盤的黑田如水正打算展開他的制霸九州之戰,他表面上雖然表態加入東軍,私底下卻趁著西軍大名離開時一一攻陷他們的城池,甚至連肥後的加藤清正也響應他的行動,清正是先攻下小西行長的宇土城,接著又企圖進攻島津的領土,不過計畫才進行到一半,他就收到東軍在關原上的捷報,此時由於已經回到柳川的立花宗茂奮力抵抗,衝突一時間無法平息,因此戰後的動亂持續將近1個月



増田長盛 (畫像提供/國會圖書館)

在戰時與家康暗通的増田長盛戰後雖然免於一死,但仍然被沒收領土。



細川忠興 (畫像提供/國會圖書館)

在最新線奮勇作戰的細川忠興戰後被封為39萬石的大名。

南宮大社

美濃國社格最高的神社

西軍曾布陣於南宮大社

歷史悠久的南宮大社位於南宮山的東側山麓,安國寺惠瓊曾於關原之戰當天布陣在此,而吉川廣家和長束正家等武將的陣營也在附近。當天下午,東軍的池田輝政在大勢已定之時攻進至南宮大社附近,此處的西軍則未做任何反抗就直接撤退。



現在的南宮大社已成為一座兼具觀光機能的大型神社,境內完全沒有留下任何關原之戰時的遺跡。

松尾山城城郭圖

畫像協助/關原町歷史民俗資料館

小早川秀秋布陣的松尾山城城郭想像圖。在由山頂朝四方延伸的山脊上,築有以防禦土壘補強後的城牆。

平井口



火繩槍

關原之戰時期使用的火繩槍現正陳列於關原町歷史民俗資料館中。



大火槍

在關原町歷史民俗資料館中,可以看到關原之戰時代用來發射大型子彈的大火槍。

才結束。

黑田如水在聽聞戰勝消息後,立刻解散軍隊,收起他的野心。不過據說後來他的兒子長政歸國後,曾經向如水報告家康在表揚功績時握了他的手,結果如水聽了便斥責長政說:「你為何沒有用另一隻手去刺殺家康呢!」恐怕對如水來說,關原之戰的順利獲勝也不在他的預料之內吧。

家康在9月27日進入大坂城西之丸,當時城內已無任何反動勢力,主要的西軍武將皆已遭逮捕或自殺身亡,而小西行長、安國寺惠瓊和10月1日才落入東軍手中的石田三成則被家康處決於京都的六條河原,所有會譴責家康過於專斷的人皆遭到肅清,戰後的論功行賞也由家康自行決定,當時幾乎所有參與西軍的大名都面臨領土被沒收的命運。

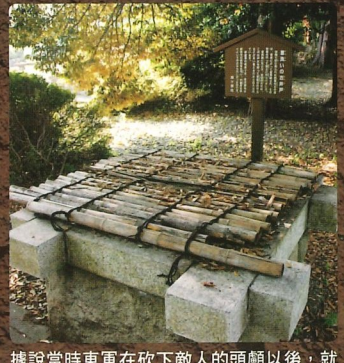
Column History

關原首塚

關原的首塚有2處

其中1處位於家康最後布陣地點附近

在接近關原町正中央,離天滿山約1公里的地方,是家康最後布陣的地點,如今距離該地點不遠處仍留有一座關原之戰的首塚。關原之戰的戰鬥模式雖以火槍射擊為大宗,但當時的武將仍是以撿拾敵首級的方式證明功績,因此家康也在戰後實行了大規模的首實檢以論功行賞。



據說當時東軍在砍下敵人的頭顱以後,就是利用這口井的井水來清洗大量的鮮血。

關原的首塚分別位於東西兩個方位,而靠近家康最後布陣地點的是東邊的首塚。

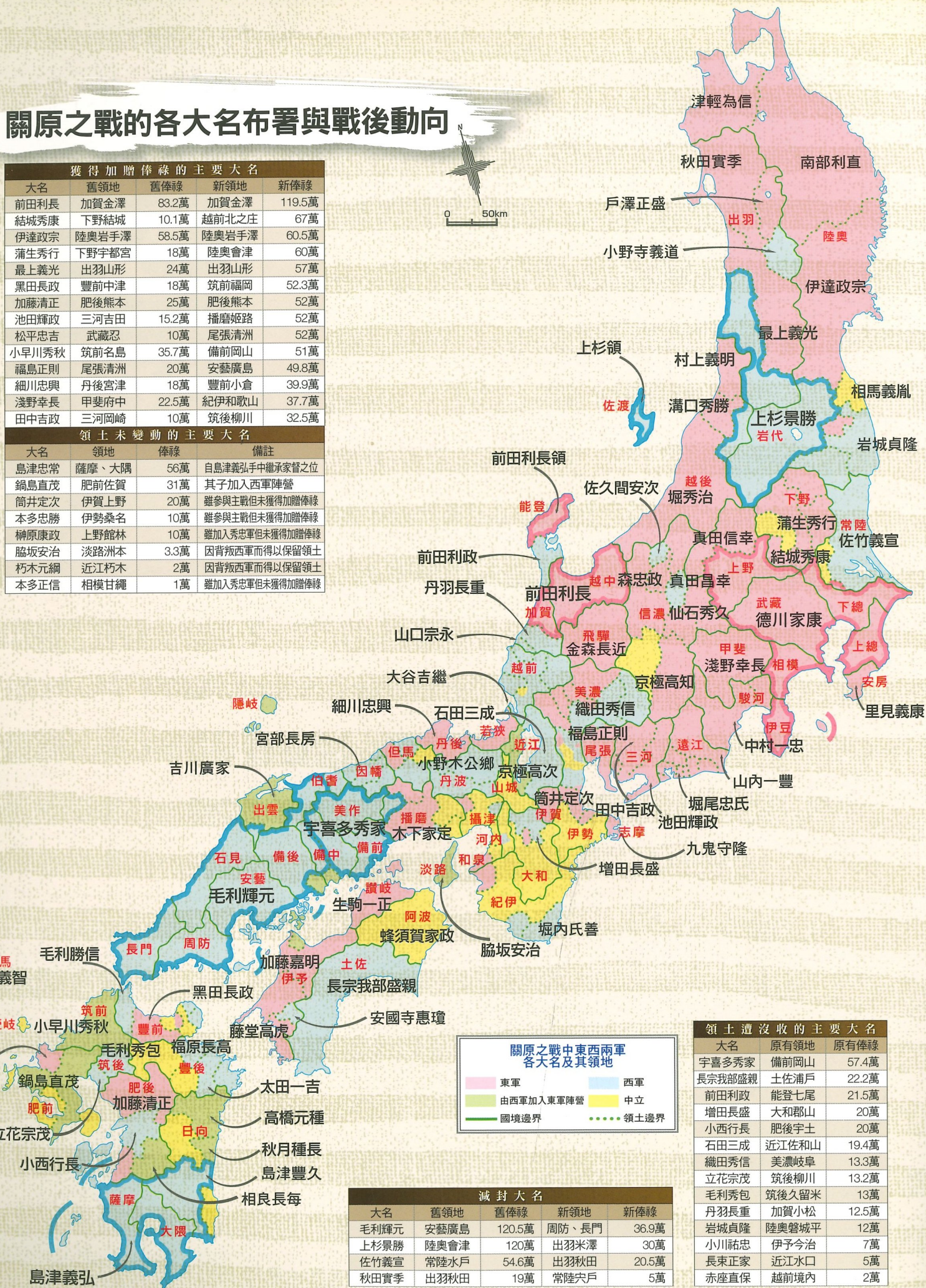


關原之戰後全國各地的戰役

戰役名稱	西軍大將	西軍兵力	東軍大將	東軍兵力	詳細情形	勝利方
9月16日 三津之戰	來島康親	不明	加藤嘉明	不明	伊予的水軍大將來島康親在加入西軍後,主動出擊東軍加藤嘉明的城池,不過隨著加藤嘉明在關原之戰後返國,來島軍也在24日瓦解。	東軍
9月16日 長谷堂之戰	直江兼續	約2萬	最上義光	約5000	直江兼續對最上義光的進攻雖已進展到離其根據地山形城只差一步之遙的長谷堂城附近,但卻也在此接到西軍敗北消息。	談和
9月16日 宇土城攻城戰	小西行影	不明	加藤清正	7000	小西行影出戰關原後,加藤清正開始攻擊此城,城內士兵雖決定採取籠城戰術,但隨後立刻在收到敗北消息後開城投降。	東軍
9月18日 安岐城攻城戰	熊谷外記	不明	黑田如水	8500	黑田如水趁著熊谷直盛跟隨西軍出兵岐阜時對此城展開攻擊。黑田出戰的目的與東軍不同,自始至終都是為了統一九州而戰。	東軍
10月14日 久留米城攻城戰	桂入道	不明	黑田如水	8500	黑田如水趁著毛利秀包出兵攻打大津城時,派軍圍困他的居城。留守城中的桂入道幾乎未正式應戰即開城投降。	東軍
10月19日 柳川城攻城戰	立花宗茂	4000	加藤清正	1萬5000	在黑田如水軍的支援下,加藤清正對歸國後的立花宗茂展開攻擊。宗茂雖曾以野外戰等方式應戰,並持續抵抗至10月25日,但最後仍然宣告投降。	東軍

關原之戰的各大名布署與戰後動向

獲得加贈俸祿的主要大名				
大名	舊領地	舊俸祿	新領地	新俸祿
前田利長	加賀金澤	83.2萬	加賀金澤	119.5萬
結城秀康	下野結城	10.1萬	越前北之庄	67萬
伊達政宗	陸奥岩手澤	58.5萬	陸奥岩手澤	60.5萬
蒲生秀行	下野宇都宮	18萬	陸奥會津	60萬
最上義光	出羽山形	24萬	出羽山形	57萬
黑田長政	豐前中津	18萬	筑前福岡	52.3萬
加藤清正	肥後熊本	25萬	肥後熊本	52萬
池田輝政	三河吉田	15.2萬	播磨姫路	52萬
松平忠吉	武藏忍	10萬	尾張清洲	52萬
小早川秀秋	筑前名島	35.7萬	備前岡山	51萬
福島正則	尾張清洲	20萬	安藝廣島	49.8萬
細川忠興	丹後宮津	18萬	豐前小倉	39.9萬
淺野幸長	甲斐府中	22.5萬	紀伊和歌山	37.7萬
田中吉政	三河岡崎	10萬	筑後柳川	32.5萬
領土未變動的主要大名				
大名	領地	俸祿	備註	
島津忠常	薩摩・大隅	56萬	自島津義弘手中繼承家督之位	
鍋島直茂	肥前佐賀	31萬	其子加入西軍陣營	
筒井定次	伊賀上野	20萬	雖參與主戰但未獲得加贈俸祿	
本多忠勝	伊勢桑名	10萬	雖參與主戰但未獲得加贈俸祿	
榊原康政	上野館林	10萬	雖加入秀忠軍但未獲得加贈俸祿	
脇坂安治	淡路洲本	3.3萬	因背叛西軍而得以保留領土	
朽木元綱	近江朽木	2萬	因背叛西軍而得以保留領土	
本多正信	相模甘繩	1萬	雖加入秀忠軍但未獲得加贈俸祿	



關原之戰中東西兩軍各大名及其領地

領土遭沒收的主要大名				
大名	原有領地	原有俸祿		
宇喜多秀家	備前岡山	57.4萬		
長宗我部盛親	土佐浦戶	22.2萬		
前田利政	能登七尾	21.5萬		
增田長盛	大和郡山	20萬		
小西行長	肥後宇土	20萬		
石田三成	近江佐和山	19.4萬		
織田秀信	美濃岐阜	13.3萬		
立花宗茂	筑後柳川	13.2萬		
毛利秀包	筑後久留米	13萬		
丹羽長重	加賀小松	12.5萬		
岩城貞隆	陸奥磐城平	12萬		
小川祐忠	伊予今治	7萬		
長束正家	近江水口	5萬		
赤座直保	越前境內	2萬		

減封大名				
大名	舊領地	舊俸祿	新領地	新俸祿
毛利輝元	安藝廣島	120.5萬	周防・長門	36.9萬
上杉景勝	陸奥會津	120萬	出羽米澤	30萬
佐竹義宣	常陸水戶	54.6萬	出羽秋田	20.5萬
秋田實季	出羽秋田	19萬	常陸大子	5萬

※立花宗茂和丹羽長重後來被赦免並恢復大名身分。

關原之戰・主要大名的動向

西軍				
大名	領地	俸祿	動員兵力	動向
毛利輝元	安藝廣島	120.5萬	5萬	以西軍總大將身分守在大坂城西之丸。
上杉景勝	陸奥會津	120萬	5萬6000	以會津為要塞，對山形的最上義光展開攻擊，並差點攻陷對方的城池。
宇喜多秀家	備前岡山	57.4萬	1萬7220	參與主戰事。率領西軍中人數最多的軍隊在戰場上廝殺。戰後被流放至八丈島。
島津義弘	薩摩鹿兒島	56萬	800	以極少的兵力參與主戰事。西軍瓦解後以敵中突破戰術自戰場上脫逃。
佐竹義宣	常陸水戶	54.6萬	2萬	雖曾表態與上杉景勝一同對抗江戶，但自始至終都未曾從水戶城展開行動。
長宗我部盛親	土佐浦戶	22.2萬	6600	參與主戰事。因布陣於南宮山外側而未能正式加入戰局。
前田利政	能登七尾	21.5萬	6200	無視其兄前田利長的出兵命令，堅決留在七尾城中靜觀其變。
增田長盛	大和郡山	20萬	6000	留守大坂城，但留守期間持續洩漏情報給家康。
小西行長	肥後宇土	20萬	6000	參與主戰事。從首戰即加入戰鬥行列，但其所率領的軍隊是最早失守的隊伍。
石田三成	近江佐和山	19.4萬	5820	參與主戰事。遭到東軍集中火力攻擊，但首戰中成功壓制對方攻勢。
生駒親正	讚岐高松	15萬	1000	以西軍身分守備大坂城，但同時令其子加入東軍陣營。
宮部長房	因幡鳥取	13.5萬	3300	一開始雖曾加入東軍，但後來改換西軍之旗。
織田秀信	美濃岐阜	13.3萬	3500	自岐阜城出兵挑起野戰並遭遇慘敗，最後岐阜城被東軍奪走。
立花宗茂	筑後柳川	13.2萬	4500	出兵攻打大津城。於主戰前攻陷大津城，戰敗後依然主張續戰。
毛利秀包	筑後久留米	13萬	4000	出兵攻打大津城。在趕赴關原途中得知戰敗消息後旋即撤兵。
丹羽長重	加賀小松	12.5萬	3800	為阻撓前田軍而留在小松城，於淺井嘸之戰中大獲全勝。
安國寺惠瓊	伊予境內	6萬	1800	參與主戰事。未正式踏上戰場，戰後與石田三成一同遭處決。
長束正家	近江水口	5萬	1500	參與主戰事。未正式踏上戰場，撤退後在水口城遭攻擊時自殺。
山口宗永	加賀大聖寺	5萬	1500	頑強抵抗前田利長的攻擊，最後在大聖寺城淪陷時自殺。
大谷吉繼	越前敦賀	5萬	1600	參與主戰事。雖在戰場上表現亮麗，但因小早川的背叛而成為其攻擊目標，最後自殺身亡。
真田昌幸	信濃上田	3.8萬	1100	在上田城阻止德川秀忠的4萬大軍而立下了重大功績。
伊藤盛正	美濃大垣	3.4萬	1000	參與主戰事。與西軍主力部隊一同自大垣城出動，但戰時的動向不明。
小野木公鄉	丹後福智山	3.1萬	1000	丹後田邊攻擊軍總大將。從頭到尾都不得其門而入。
島津豐久	日向佐土原	2.9萬	850	參與主戰事。因無法自家鄉召集兵力，因此在薄弱的戰力下於撤退戰中犧牲。
木下賴繼	越前境內	2.5萬	750	參與主戰事。自首戰起即大力壓制住敵軍攻勢，最後在與小早川的戰鬥中身亡。
平塚為廣	美濃垂井	1萬	350	參與主戰事。支援大谷吉繼在戰場上奮勇作戰，最後在與小早川的戰鬥中身亡。
戶田重政	越前安居	1萬	300	參與主戰事。雖代替毛利輝元率領毛利軍前往戰場，但並未正式加入戰鬥。
毛利秀元	長門山口	-	1萬5000	
由西軍加入東軍陣營				
大名	領地	俸祿	動員兵力	動向
小早川秀秋	筑前名島	35.7萬	1萬5675	參與主戰事。戰時擔任家康內應，並採取攻擊西軍之背叛行動。
小川祐忠	伊予今治	7萬	2100	參與主戰事。自首戰起便未參與戰鬥，並在見到小早川的行動後加入背叛行列。
脇坂安治	淡路洲本	3.3萬	990	參與主戰事。雖聽從大谷吉繼的指揮，最後卻加入背叛行列。
朽木元綱	近江朽木	2萬	600	參與主戰事。雖聽從大谷吉繼的指揮，最後卻加入背叛行列。
赤座直保	越前境內	2萬	600	參與主戰事。雖聽從大谷吉繼的指揮，最後卻加入背叛行列。
吉川廣家	出雲富田	-	1500	參與主戰事。與家康暗通並承諾對方不參與戰鬥。

東軍				
大名	領地	俸祿	動員兵力	動向
德川家康	武藏江戶	242萬	3萬7100	參與主戰事。以東軍總大將身分指揮作戰，率領東軍取得勝利旗幟。
前田利長	加賀金澤	83.2萬	3萬	雖率軍朝美濃前進，但在與羽羽長重的交戰中慘敗，主戰發生時停留在金澤。
伊達政宗	陸奥岩手澤	58.5萬	2萬	雖負責攻擊上杉軍，但全程始終在一旁觀察情勢，未積極採取行動。
堀秀治	越後春日山	30萬	9000	原本計畫自越後進攻會津，但因領土內的一揆勢力而無法採取行動。
筒井定次	伊賀上野	28萬	2850	參與主戰事。與田中吉政攜手攻擊小西行長。
加藤清正	肥後熊本	25萬	7000	負責坐鎮在九州，並率兵攻打小西行長的手土城、立花宗茂的柳川城等城池。
最上義光	出羽山形	24萬	6000	遭江戶兼續攻擊，且遭對方一路進攻至根據地山形城附近。
淺野幸長	甲斐府中	22.5萬	6510	參與主戰事。全程駐守在南宮山的正面，以負責抵擋毛利隊。
福島正則	尾張清洲	20萬	6000	參與主戰事。和宇喜多秀家正面衝突，在首戰中處於敗勢。
蒲生秀行	上野宇都宮	18萬	5000	留守在下野宇都宮以防上杉軍出兵關東。
黑田長政	豐前中津	18萬	5400	參與主戰事。在石田隊的正前方與島左近隊陷入激烈交戰。
細川忠興	丹後宮津	18萬	5100	參與主戰事。從石田隊的右翼進攻，與蒲生秀行聯手短兵相接。
蜂須賀至鎮	阿波德島	17.7萬	3500	參與主戰事。其父家政雖屬西軍陣營，但仍參與主戰事並負責壓制大垣城。
池田輝政	三河吉田	15.2萬	4560	參與主戰事。攻擊岐阜的主將，主戰中負責牽制南宮山。
生駒一正	讚岐高松 (15萬)	1830		參與主戰事。軍隊設陣於第2段，在西軍即將潰散之際攻擊石田隊。
中村一忠	駿河府中	14.5萬	3500	參與主戰事。在杭瀬川之戰中被島左近的軍隊打得落花流水。
堀尾忠氏	遠江濱松	12萬	3400	因其父吉晴在戰前不久去世，故忠氏繼承家位後便加入秀忠軍。
結城秀康	下野結城	10.1萬	3萬	與3萬名士兵一起駐守在下野宇都宮，準備對上杉軍展開攻擊。
加藤嘉明	伊予松山	10萬	3000	參與主戰事。首戰中先是攻擊島津隊，後來目標又轉向石田三成。
京極高知	信濃飯田	10萬	3000	參與主戰事。從首戰開始便持續與大谷隊交手，最後輸得幾近全軍覆沒。
田中吉政	三河岡崎	10萬	3000	參與主戰事。與小西行長戰勢均力敵，戰後逮捕到石田三成。
藤堂高虎	伊予板島	8萬	2490	參與主戰事。從首戰開始便一邊牽制小早川，一邊與大谷隊交手。
寺澤廣高	肥前唐津	8萬	2400	參與主戰事。從首戰開始便與大谷隊交手，但完全被對方壓制。
山內一豐	遠江掛川	6.9萬	2058	參與主戰事。布陣於後方防堵南宮山，因此未加入戰鬥行列。
仙石秀久	信濃小諸	5.7萬	2000	加入德川秀忠軍，在上田之戰中對真田軍發動突擊後慘敗。
富田信高	伊勢安濃津	5萬	1500	雖負責守備伊勢，但在安濃津城遭到攻擊時便已無力應付。
津輕為信	陸奥堀越	4.5萬	50	參與主戰事。從津輕率領騎兵前往戰場參與戰鬥。
金森長近	飛騨高山	3.8萬	1140	參與主戰事。軍隊設陣於第2段，後對石田隊發動攻擊。
一柳直盛	尾張黑田	3.5萬	1000	參與主戰事。在戰鬥中雖屬機動部隊，但仍在戰場上立下戰功。
古田重勝	伊勢松坂	3.5萬	1020	參與主戰事。軍隊設陣於第2段，在西軍即將潰散之際攻擊石田隊。
有馬則賴	遠江橫須賀	3萬	900	參與主戰事。以預備軍身分布陣在家康主陣營後方，因此未參與戰鬥。
九鬼守隆	志摩鳥羽	3萬	900	率領水軍在伊勢灣待命，以確保東軍的後動支援。
真田信幸	上野沼田	2.7萬	850	因身為本多忠勝的女婿而加入東軍，與秀忠一起自中山道前往戰場。
柳生宗矩	大和柳生	2萬	600	參與主戰事。軍隊設陣於第2段，但有關戰鬥的詳情不明。
織田有樂	攝津境內	2萬	450	參與主戰事。軍隊設陣於第2段，在戰爭中擊斃石田家的家老舞兵庫。

※底色為白色的大名未參與關原主戰事。

交通指南



神指城遺址

福島縣會津若松市神指町高瀬
 ◆交通方式
 搭乘JR只見線至「七日町」站，下車後徒步20分鐘。

上田城遺址

長野縣上田市二之丸626番地1
 ◆交通方式
 搭乘JR長野新幹線至「上田」站，下車後徒步10分鐘。

淺井堰之戰古戰場

石川縣小松市大領町
 ◆交通方式
 搭乘JR北陸本線至「小松」站下車後，轉乘公車至「大領」站，到站後徒步約10分鐘。

岐阜城遺址

岐阜縣岐阜市金華山18
 ◆交通方式
 搭乘JR東海道本線至「岐阜」站下車後，轉乘岐阜公車至「岐阜公園、歷史博物館前」站，到站後至岐阜公園搭乘金華山纜車，抵達「山頂站」後徒步約8分鐘。

大垣城遺址

岐阜縣大垣市野町2丁目52番地
 ◆交通方式
 搭乘JR東海道本線至「大垣」站，下車後徒步約7分鐘。

關原之戰古戰場

岐阜縣不破郡關原町
 ◆交通方式
 搭乘JR東海道本線至「關原」站，下車後徒步約10分鐘。

佐和山城遺址

滋賀縣彦根市古澤町
 ◆交通方式
 搭乘JR琵琶湖線至「彦根」站，下車後徒步約50分鐘。

大津城遺址

滋賀縣大津市津大津1丁目5
 ◆交通方式
 搭乘京阪電鐵石山坂本線至「濱大津」站，下車後徒步一小段路即達。

田邊城遺址

京都府舞鶴市宇南田邊
 ◆交通方式
 搭乘JR舞鶴線至「西舞鶴」站，下車後徒步約5分鐘。

《戰國模型手提箱》

本書中戰爭場景的軍隊畫面是攝自ZENRIN PROMO株式會社出品的「戰國模型手提箱」模型，再將CG與數位影像合成後繪製而成。

所有模型都有編號，而且磁鐵材質的人偶可以隨心所欲地吸附在模型台上任何地方。武士模型的背上插有戰旗，絲絲入扣的精美刻劃，真實重現長條之戰的戰爭場景，即使僅作為觀賞用途也會讓人心滿意足的超夢幻商品！

●內容物：手提箱×1個、武士人偶×41個、騎馬人偶×9個、馬匹模型×2個、騎馬用共用底座×16個、旗×10支、拒馬×2個、模型台×1個、說明書
 ●外型包裝：模型手提箱。●尺寸：約540mm×440mm×160mm（手提箱開起時）



特別贊助

關原町歷史民俗資料館

館內展示有多項與關原之戰有關的珍貴資料，其中也包含本書所介紹的關原之戰圖屏風，各位可在走訪古戰場時順道參觀此處，好一窺關原之戰的全貌。

- 館址
岐阜縣不破郡關原町
大字關原1894-28
TEL：0584-43-2665
- 營業時間
4月～10月／9：00～16：30
11月～3月／9：00～16：00
- 休館日
每週一以及國定假日之次日
12月29日～1月3日



協助取材

關原Warland

本書在3DCG技術下大量登場的軍隊畫面是取材自關原Warland園內展示的武者立體塑像，且經拍攝取得之電子影像一律以人為方式加工重現。

- 園區地址
岐阜縣不破郡關原町
大字關原1710-6
TEL：0584-43-0302
- 營業時間
4月～10月／9：00～17：00
11月～3月／10：00～16：30



戰略·戰術·兵器事典①

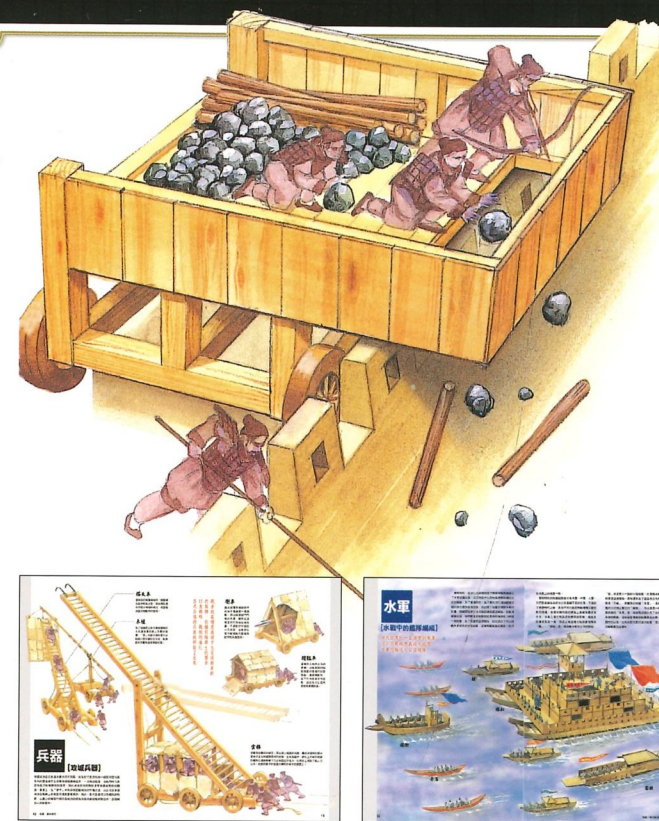
中國古代篇

中國兵法真正精隨！

知己知彼，百戰不殆！孫武及孔明是如何作戰？從致勝關鍵的戰略、戰術基礎，到兵器性能與部隊編成、城池構造，將中國古代戰爭的一切集大成於此。



定價：380元

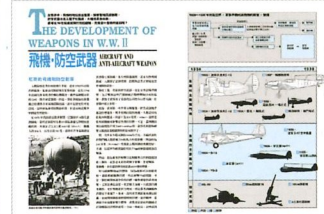


戰略·戰術·兵器事典④

歐洲W.W.II [陸空軍篇]

近代軍事科技與戰術理論的最大試驗場

以簡潔易懂的方式，解說二戰時戰車、航空器的運用方法。以及各國在這方面所做出的戰術、戰略考量，並深入探討國家總動員及聯合聯軍戰略等開創新局的軍事概念。



定價：380元

戰略·戰術·兵器事典⑦

中國中古篇

生於大中國戰亂中的智慧與巧思

以豐富的圖像資料解說自隋朝之後的軍事史，從歷代兵制、都城建築、兵器…完整呈現先人在戰亂中所孕育出的智慧與巧思。



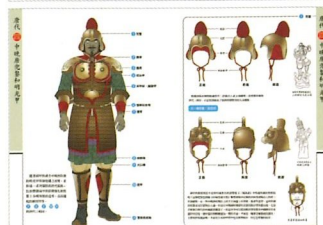
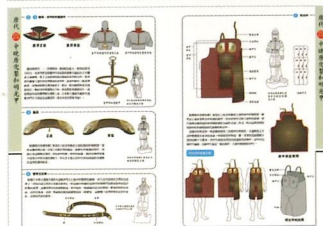
定價：380元

戰略·戰術·兵器事典①①

中國歷代甲冑

完整呈現各朝人馬逐鹿中原的千年歷史！

本書根據傳世文物、考古成果和文獻記載，以圖解的方式對各時代的甲冑形制、結構、材質等作出揣摩與描摹。完整還原古代軍人的真實風貌，呈現歷朝歷代逐鹿中原的千年歷史！



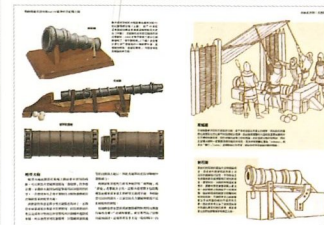
定價：380元

戰略·戰術·兵器事典①②

歐洲中世紀戰士篇

娓娓細述11到15世紀之間武器和戰爭技術的發展

全書收錄三百餘幅精細的素描插畫及照片，為您生動呈現出中世紀戰士的武器配備，以及運用的格鬥技巧和兵法戰略。



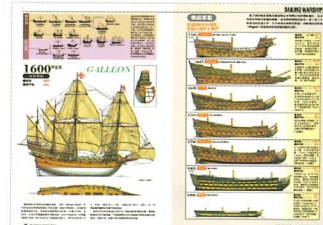
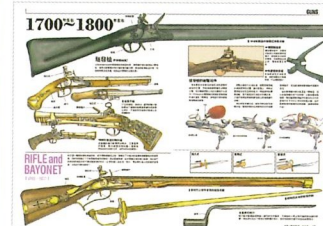
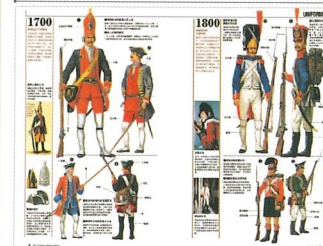
定價：380元

戰略·戰術·兵器事典①③

歐洲近代篇

風起雲湧的歐洲「軍事革命」歷程

本書將歐洲自16世紀開始到拿破崙戰爭為止的「軍事革命」過程，以豐富的圖文加以詳盡解說，是一本不容錯過的歐洲軍事史參考書！



定價：380元

戰略·戰術·兵器事典①④

日本戰國篇

一段在亂世中爭霸的傳奇歷史

介紹在亂世中爭霸的戰國武將的戰略、戰術。藉由槍炮武器帶來的戰術改革，以及發揮臨機應變思考。所建造的居城要塞等方式，再搭配上豐富的圖說及詳細的數據資料，呈現出日本戰國時的真實樣貌。



定價：380元

CG 日本史系列 20
決戰 關原

出版／楓樹林出版事業有限公司
地址／新北市板橋區信義路 163 巷 3 號 10 樓
網址／www.maplebook.com.tw
郵政劃撥／19907596 楓書坊文化出版社
電話／(02)2957-6096
傳真／(02)2957-6435
總經銷／商流文化事業有限公司
地址／新北市中和區中正路 752 號 8 樓
網址／www.vdm.com.tw
電話／(02)2228-8841
傳真／(02)2228-6939
港澳經銷／泛華發行代理有限公司
定價／199 元
初版日期／2013 年 7 月

CG 日本史系列 11 決戰關ヶ原
© Futabasha 2008
All rights reserved.
First published in Japan in 2008 by Futabasha Publishers, Ltd. Tokyo.
This Traditional Chinese language edition is published by arrangement
with Futabasha Publishers, Ltd., Tokyo through LEE's Literary Agency.

CG 製作者 小檔案
成瀨京司

1959 年 4 月 18 日，出生於日本岐阜縣
曾於編輯公司繪製精密機械、飛機等技術資料用的插圖。獨立創業後，開始製作精密機器的說明書與蒸汽火車 CG 等。在超精密「3D CG」系列中負責繪製戰艦大和號的主砲部份。在 CG 日本史系列中，擔任「戰國的城郭與戰爭」、「織田信長戰記」、「戰國大攻城戰」、「豐臣秀吉與天下統一」等書的 CG 製作。

國家圖書館出版品預行編目資料

CG 日本史．20，決戰關原／成瀨京司作；劉格安翻譯．-- 初版．-- 新北市：楓樹林，2013.07 48 面；28 公分

ISBN 978-986-6023-61-3（平裝）

1. 豐臣時代 2. 戰役 3. 日本史 4. 電腦繪圖

731.259 102009448

超人氣系列叢書
CG 日本史
系列

熱烈
出版中!



參考資料

『日本の戦史関ヶ原の役』旧参謀本部 徳間文庫
『フロイス日本史』全8冊 中央公論社
『豊臣秀吉事典』杉山博、渡辺武、二木謙一、小和田哲夫
新人物往来社

『図説日本合戦武具事典』笹間良彦 柏書房
『戦国大名城郭事典』西ヶ谷恭弘 東京堂出版
『戦国大名人名字事典』新人物往来社
『クロニック戦国全史』講談社
『復元図説 日本の城』西ヶ谷恭弘 理工学社
『戦国武将列伝』新人物往来社
『野望! 武将たちの関ヶ原』新人物往来社
『合戦絵巻合戦図屏風』新人物往来社
『CG復元 よみがえる天守』新人物往来社
『関ヶ原合戦』二木謙一 中公新書
『石田三成のすべて』安藤英男 新人物往来社
『徳川家康のすべて』北島正元 新人物往来社
『関ヶ原合戦のすべて』小和田哲男 新人物往来社
『関ヶ原合戦の人間関係学』中西信男 新人物往来社
『関ヶ原と戦国武将の攻防』小和田哲男 主婦と生活社
『秀吉と家康 関ヶ原と戦国武将の興亡』小和田哲男 主婦と生活社
『家康の天下取り関ヶ原・勝敗の研究』加来耕三 日経

圖像提供

関ヶ原合戦図屏風(関ヶ原町歴史民俗資料館)
徳川家康肖像(岡崎市美術館蔵)
石田三成肖像(長浜市長浜城歴史博物館蔵)
井伊直政肖像(彦根城博物館蔵)
福島正則肖像(国会図書館蔵)
細川忠興肖像(国会図書館蔵)
増田長盛(国会図書館蔵)
黒田長政肖像(福岡市博物館蔵)
宇喜多秀家肖像(岡山城天守閣蔵)
島津義弘肖像(尚古集成館蔵)
上杉景勝肖像(米沢市上杉博物館蔵)
徳川(秀忠)肖像
(東京大学史料編纂所蔵模写 原本所蔵者:伯耆松平直之)
本多忠勝肖像(武装)
(東京大学史料編纂所蔵模写 原本所蔵者:子爵本多忠敬)
池田輝政肖像 鐵山宗純替
(東京大学史料編纂所蔵模写 原本所蔵者:岡山県国清寺)
小早川(秀秋)肖像
(東京大学史料編纂所蔵模写 原本所蔵者:京都府高台寺)
藤堂高虎肖像
(東京大学史料編纂所蔵模写 原本所蔵者:三重県西蓮寺)

關原之戰 關聯年表

	日期	重要事件
慶長3年(1598)	8月18日	太閤秀吉於伏見城去世(62歲)。
	25日	徳川家康、前田利家連名與朝鮮談和，派駐朝鮮的諸將領開始返國。
	月底	石田三成、毛利秀元和淺野長政因被任命為撤兵奉行而趕赴博多。
	9月3日	五大老、五奉行再次提出對豐臣秀賴宣示忠誠的誓詞。
	12月中旬	朝鮮的撤兵任務結束，石田三成等人返回伏見。
	1月10日	豐臣秀賴從伏見城搬遷至大坂城。
	2月2日	五奉行因徳川家康的婚姻政策問題發出詰問狀，家康於是為和解目的提出誓言書。前田利家與徳川家康的關係在此時期陷入惡劣狀態。
	29日	前田利家趕赴伏見城，並與家康和解。
	3月11日	徳川家康從伏見前往大坂探望生病的前田利家。
	23日	加藤清正等武斷派人士與石田三成、小西行長等人間的對立，因朝鮮之役的軍功問題而正式浮上檯面。
慶長4年(1599)	閏3月3日	前田利家於大坂城逝世(62歲)。加藤清正、福島正則等人在前田利家過世的同時決定誅殺石田三成，三成察覺到他們的意圖後，便逃難至佐竹義宣位於大坂的屋敷。
	4日	石田三成逃到伏見，並前往徳川家康的屋敷尋求保護。加藤清正等人雖然也來到家康的屋敷，但家康說服他們接受讓三成卸去奉行一職、塾居於近江佐和山城的結果。
	13日	徳川家康正式進駐並接管伏見城。停留在伏見和大坂的諸大名們從此時期開始返國。
	6月前後	會津的上杉家從這個時期開始進行僱用浪人等備戰及謀反行動。
	9月28日	家康暗殺計畫被揭發，參與計畫的淺野長政、大野治長、土方雄久遭禁閉，但有一說認為此計畫本身是出自家康的陰謀。
	11月20日前後	家康收到一封來自出羽羽澤政盛的信，內容指出上杉景勝正在採取一系列疑似謀反的行動。
	12月前後	徳川家康質問前田利長是否企圖謀反，前田家為了對家康表示屈服，特地將利長的生母芳春院送到徳川家當人質。
	1月前後	家康自此時開始在諸大名之間，擅自採取秀吉在遺言中禁止的婚姻政策。
	2月1日	家康擅自將信濃川中島的田丸忠昌移封至美濃。
	2日	上杉景勝開始修築領土內的城塞。
慶長5年(1600)	7日	家康擅自加贈俸祿予細川忠興。
	3月下旬	上杉景勝的家老藤田信吉與直江兼續對立，並選擇離開上杉家、投奔徳川家康。
	4月1日	徳川家康對上杉家發出詰問狀。
	4月27日	家康與島津義弘會談，並託他在自己離開時負責守衛伏見城。
	5月3日	家康收到來自上杉家直江兼續的回信。家康看完自己在信中遭控訴的內容後極其憤怒，下令全國大名一同出兵討伐上杉。
	7日	豐臣家的三老堀尾吉晴、中村一氏和生駒親正等人對家康提出中止上杉征伐的要求。
	17日	家康把前田家的人質芳春院下放到江戶。
	6月6日	家康召集位於大坂城附近的大名，上杉征伐的部署定案，伊達政宗、前田利長、最上義光 and 佐竹義宣等人開始返國準備出兵。
	10日	上杉景勝決定與家康開戰，上杉家進入備戰狀態。
	15日	豐臣秀賴在大坂城西之丸與家康會面，將出征的資金交給家康。
慶長5年(1600)	16日	家康從大坂城移師至伏見城。
	18日	家康從伏見城出發前往江戶。原本預計在近江石部過夜，但為了防備水口城主長束正家的夜襲而連夜逃到伊勢。
	20日	石田三成寫信向直江兼續通報家康的行動，並與對方約定召開作戰會議。
	22日	家康在三河吉田與池田輝政會談並爭取對方的支援。
	23日	家康在遠州濱松與堀尾吉晴會談並爭取對方的支援。

日期	重要事件
7月2日	家康返回江戶。
7日	家康對諸大名發出討伐上杉的檄文。
11日	石田三成在佐和山城攔下為討伐上杉而東行的大谷吉繼，並向其表明討伐家康的決定。
12日	大谷吉繼、安國寺惠瓊和増田長盛聚集在三成的佐和山城密謀討伐家康一事。安國寺惠瓊承諾將以毛利輝元為總大將，不過密謀的內容卻在同一天由増田長盛匯報給家康知道。
17日	毛利輝元進入大坂城西之丸，表明其身為西軍總大將之立場。當天豐臣家的奉行増田長盛、長束正家、前田玄以等人，連名向全國大名發出討伐家康的檄文。此外，跟隨家康下行江戶的各大名之妻都被抓進大坂城當人質，其中細川忠興的妻子伽羅奢因拒絕作為人質而自殺身亡。
18日	以宇喜多秀家為主將的西軍對由鳥居元忠麾下1800名士兵駐守的伏見城展開攻擊。
19日	家康在江戶收到石田三成謀反的報告。
20日	以小野木公鄉為大將的1萬5000名西軍包圍住由細川幽齋坐鎮的丹後田邊城。
21日	家康自江戶出發以討伐上杉。
24日	家康抵達下野小山，並召集出兵參與上杉征伐的諸大名，向他們宣告西軍起兵一事。為討論軍事計畫而召開小山會議。
29日	三成自佐和山城離開後抵達伏見，親自監督戰況停滯的伏見城攻城戰。
8月1日	伏見城淪陷。主將鳥居元忠自殺。
2日	東軍的前田利長攻陷加賀的大聖寺城，西軍的山口宗永在城中戰死。
9日	西軍丹羽長重在加賀的淺井噉之戰中擊潰東軍前田利長的大軍，前田家因此未能趕赴關原參戰。
10日	三成進入大垣城。
20日	西軍島津義弘抵達美濃的墨俣並保住城池安危。
22日	在美濃的河田之戰中，東軍的池田輝政大敗自岐阜城出擊的西軍織田秀信。
23日	岐阜城遭東軍池田輝政等人攻陷。
24日	西軍的鍋島勝茂攻陷伊勢松坂城。同一天，東軍的福島正則等人在美濃的赤坂布陣，與西軍的大垣城進入對峙態勢。此外，徳川秀忠也在同一天率領3萬大軍自宇都宮出發，經由東山道前往美濃。
25日	西軍的毛利秀元攻陷下東軍的伊勢安濃津城。
9月1日	家康自江戶出發前往美濃。
2日	大谷吉繼在關原山中村布陣。
6日	徳川秀忠在信濃對西軍真田昌幸的上田城發動攻擊。
7日	毛利秀元、長宗我部盛親等人從伊勢移師至南宮山布陣。
8日	西軍的直江兼續率領3萬名士兵開始出征山形。
11日	徳川秀忠停止攻擊上田，轉往美濃方向行軍。
13日	東軍細川幽齋在丹後田邊城籠城50天後，在天皇敕令下開城投降。
14日	西軍島左近在杭瀬川之戰中挑釁東軍。大津城淪陷，東軍京極高次投降。家康抵達美濃的赤坂，並從當天深夜開始移動到關原上布陣。西軍察覺到家康的舉動後，也從大垣城往關原移動。
15日	東軍在關原之戰中獲勝。
16日	直江兼續在長谷堂之戰中展開包圍戰術。
17日	石田三成的佐和山城淪陷。
21日	三成在伊吹山中遭捕獲。
24日	毛利輝元自大坂城西之丸撤退。
27日	家康進入大坂城。
10月1日	石田三成、小西行長和安國寺惠瓊在京都的六條河原遭處決。
15日	家康展開關原之戰的論功行賞。